

أمر يكافئ شرعاً الحماية سفارتها

والهاتين في طهران يوم ٤ نوفمبر الماضي
وتحت إشراف الولايات المتحدة في
طهران (عبر) يوم ٢ ديسمبر الماضي
توضح ضرورة حماية البعثات
الدبلوماسية من اعتداءات القوات
الحكومية الخاطئة، وذلك عندما تتعاضد
الدول عن التصدي للمتطرفين
بأسلوك المسبب.

ولم يوضح ريد ما إذا كانت هذه
البيانات قد اتخذت فعلا ونفذت كالم
يوضح البلدان التي تفكر الولايات
المتحدة في حماية سفرائها فيها بهذا
الأسلوب.

وقد عرض بنجامين ريدو وكيل
الوزارة لشئون الإدارة هذه الشروعات
على كنيه لتبعة لجلس الشواب
الامريكي.

واوضح ان مداخل مقر السفارات
سوف تجهز بنظام لاطلاق الغازات
المسيلة للدفاع مما يتيح للدبلوماسيين
اللجوء الى الملاجئ في اوقات فيها
مخزون من الطعام في حالة تعرض حصار
على السفارة او تمتح لهم الهرب من
مخارج سرية.

واشترى ريد ان علىات احتجاز

قدم الجنرال كريانجسك شومون
رئيس وزراء تايوان استقالته صباح
يوم الاثنين.
وقد أعلن رئيس الوزراء استقالته في
جلسة طارئة عقدها البرلمان كان قد دعا
إليها للرد على التماسات التي
وجهتها إليه أحزاب المعارضة
والصيغون والنفابات والطلبة في مجال
الأزمة الاقتصادية وارتفاع أسعار
البترول وسياسة الجلب المقنوح زراء
لإحياء الهند الصينية.. المعارضة التي
أعلنت أنها ستستمر المصمت أبداً
الجلسة.

جاء في بيان رسمي أصدره جيش جواتيمالا أن طائرة عسكرية جواتيمالية سقطت أمس في منطقة خليج الدينين شمالي البلاد على بعد نحو ٢٥٠ كم من العاصمة، وأشار الديين إلى أنه من غير المتوقع العثور على أعضاء من طاقم كلتا بالطائرة ٣١٥ شخصاً.

وكانت الطائرة تحلق - وقت وقوع الحادث - فوق منطقة غابات كثيفة تغطي الجبال عذمت اتجهت فجأة إلى الأرض ربما بسبب عطب في محركها.

وأخيرا أشار الديين إلى أن الطائرة من طراز سي - ٤٧.

الرئيس القبرصي كيريانو مع السيدة ملرجريت تشارش رئيسة الوزراء البريطانية في مكتبها في ١٠ داوننج ستريت وكان الرئيس القبرصي قد وصل الى لندن لاجراء محادثات مع السيدة تشارش..

● وللمعتزلة السوراني الحرفي أن شريف بالدار السلطوني، والشيخ السوراني من جبابرة المعتزلة في قطر،

سيرة/الحبيب:
أعلن شواكرهوكو رئيس كورنيس
الجغرافية د الاعتبار لـ ٦٧٧ من
المعروف نظام مسلمة الرئيس برك شونج
الذي اغتيل منذ بضعة شهور.
ومن بين هؤلاء المعروضين كيم
ويادونج الذي كان من رجال الخصوم
النظام السابق والانساق في هك سون
والرئيس السابق يون يومون ٨٢
سنة.
واكثر هؤلاء الذين د اليهم اعتبارهم
من الطلبة ٦٥ ثم من رجال الكنيسة
٤٢، ثم من المسلمين ٢٢، وأخيرا من
المعلمين ٢١.

بين - الكولكات :

اجتمع وفد من جامعة الدول العربية برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الاسرار العربية المتحدة السيد راشد عبد الله بريش بنين ماثيو تريكيو. واكد تريكيو الانتماء والوفاء بتأييد بلاده للقضية العربية علة والقضية الفلسطينية في اقلية دولته وفق الشعار الفلسطيني في اقلية دولته المستقلة وتقرير مصيره.

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة العربية والافريقية وسبل تعزيز التعاون العربي الافريقي.

وكان وفد الجامعة العربية قد وصل الى بنين امس الاول.. وقد توجه امس الى ستامبوي في ختام جولته في غرب افريقيا.

المفتي/واس:
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان
ال خليفة امير دولة البحرين رسالة
خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي
تتعلق بالوضع العربيّة الراهنه
والعلاقات الثلاثية بين البلدين.
وقد قام بتسلم الرسالة السيد
رضان محمد العروبي سفير ليبيا لدى
البحرين خلال استقبال سمو الشيخ
عيسى له امس.

**رسالة من القادة
السوفييت الى عرفات**
بيروت - الوكالات :
تسلم رئيس منظمة التحرير
الوطنية السيد ياسر عرفات رسالة
من القادة السوفييت تتصل بخسر
التطورات في الشرق الاوسط. وقد
وصفت وكالة الانباء السوفييتية التي
اوردت النص الرسالة بانها مهمة.

في الأراضي المحتلة

استأنف مجلس الامن الدولي امس مناقشة الموقف في الأراضي المحتلة والسياسة الاستيطانية التي تتبناها اسرائيل. وكان مجلس الامن ناقش في جلسة امس الاربعاء مشروع القرار يدعو الى التصديق على قرار لجنة تقصير الحقوق في الأراضي العربية المحتلة. ويضخ المشروع على ضرورة السماح للفرد الاسيرة عدة مئة مليون دولار الى اراضيها.

بالاضافة لعضوية امم مجلس الامن، السياسة الاستيطانية الاسرائيلية مدينة الخليل. وبينما المشروع السياسة الاستيطانية الاسرائيلية اذ تدعو اليها واضحا لمغادرتها جنيف الخاصة بجمعية الدينين في وقت الحرب.

يوجوتا - ا ف ب :

جاء في بيان رسمي اصدره القصر الجمهوري في كولبيا ان رجال حرب العصابات الذين يحتجزون منذ يوم الأربعاء ١٦ سفيرا فضلا عن القصيد الروسي في سفارة الدومينيكان بيوجوتا قد اطلقوا سماء امس الاول ثلاثة عشر شخصا من بينهم جريخان.

واشار البيان الى ان الضالعين هما للقائم بالاعمال بسفارة بلراجواي واحد موقوف، السفيرة الدومينيكانية وان بقية من افرج عنهم هم علي سادات وصبي لم تكن هوياتهم. وجاء في بيان آخر اصدره القصر الجمهوري ان بقية المحتجزين من النساء - ٥ سيدات - سفير عنهن في وقت لاحق.

والسيدات العشر من زوجات سفرى جواتيمالا واسرائيل وزوجتا قنصل جامايكا والدومينيكان وست من المواطنات الكولومبيات العاملات بالسفارة او في وزارة الخارجية الكولومبية..

علم امس الاول في واشنطن ان مجموعة من العقبات.

رسالة لأمير البحرين
من القذافي

المقدمة/واس:
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان
ال خليفة أم دولة البحرين رسالة
خفية من الرئيس الليبي معمر القذافي
تتعلق بالاضواء العربية الرامنة
والعلاقات الثنائية بين البلدين.
وقد قام بتسليم الرسالة السيد
رضاحن محمد العربي سفير ليبيا لدى
البحرين خلال استقبال سمو الشيخ
عيسى له أمس.

من ميزانية اسم الجري
التحادث ومن المقرر ان يحضر هذا
المشروع الذي تعرض لأول فشل له في
الكومجورس على لجنة بنود الميزانية.
ولقد اضطرت الحكومة الى التراجع
يوم الثلاثاء الماضي عندما افتتحت على
قروض مشروعي قانون ميزانية
الكومجورس الاول لتحويل اجراء خصم
للذكور والمضي لاجراء تعداد للبنات
ويامل البيت الابيض بذلك ان يجرى
تعداد للشباب من الذكور في الصيف
القديم حتى اذا اعترض الكومجورس على
مشروع القانون الخاص بتعداد الشباب
من الاناث.

طهران/الجب: علم في طهران ١٢ شخصاً قد اصيبوا بجراح خطيرة أمس الاول في هجوم شمل غربي ايران، وذلك أثناء تمييز شنته عناصر من المسلحين اليمينيين المتطرفين على متقاعرين من حركة فدائى الحق.

وقد أطلق (حراس الثورة) نيران اسلحتهم في الهواء لتفريق المتظاهرين حيث نحو عشرين ائاً من اغانى السمر المتطرفين هربت احتجاجاً.

الطغرات الى عرفت

رسالة من القيادة السوفيتية الى عرفات

بيروت - الوكالات: تسلم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة من القادة السوفيت تتصل بخطر التطورات في الشرق الاوسط.

جلسات الأمن يواصل
مناقشاته للوضع
في الأراضي المحتلة

استأنف مجلس الأمن الدولي أمس مناقشة الموقف في الأراضي العربية المحتلة والسياسة الإسرائيلية التي تتبناها إسرائيل. وكان مجلس الأمن قد ناقش في جلسته أمس الأول مشروع قرار يدعو إلى التصديق على قرار لجنة تقصي الحقائق في الأراضي العربية المحتلة. وينص المشروع على ضرورة السماح لعهد التوأمة عدة مدينة الخليل بالازالة بشفاهة أمام مجلس الأمن حول السياسة الإسرائيلية الاستيطانية في مدينة الخليل... ويدين المشروع السياسة الإسرائيلية الاستيطانية الإسرائيلية التي تعد انتهاكاً واضحاً لمعادات جنيف الخاصة بحماية المدنيين في وقت الحرب...

● بلجراه:
تخصنت بعد ظهر امس الاول
حالة الماريشال تيتو تحسنا طفيفا
وان كان لا امل في شفائه من
مرضه.

ایران ستانقلی قریباً بالرهائن
الامریکین فی طهران.

لاهاي... مساء امس الاول ولم يتم
التوصل الى تسوية الخلاف القائم
بين القاهرة والقدس حول طبيعة
هذا الحكم الذاتي.

والاعتمادات المخصصة للتنمية
واقامة مستعمرات يهودية في
الأراضي المحتلة خلال السنة المالية

العراقي بعد جولة شملت الكويت
وقطر والبحرين ودولة الامارات
الغربية المتحدة.

● باريس: -
صرح امس، محمد عبد العزيز
القوارى سفير قطر في فرنسا بان

الفرنسية عثية رحيل الرئيس
الفرنسي فاليري جيسكار ديستان
الى الخليج الى ان لدى اوروبا
امكانات القيام بنور احباب

كوسيفا رئيس الوزراء انه مستعد لقيادة حملة السوق الاوربية المشتركة لتأمين جعل افغانستان

● واشنطن:
صرح هوننج كاتر المتحد
بسم وزارة الخارجية الامريكية

ومن ناحية اخرى اقر هارون وزير الدفاع الامريكى باحتمال وصول اسلحة امريكىة

سَمَوَاتٍ

هم المالكون الوعيديون وأصحاب الأختراع المسمى، مما جزأه اصطلاحهم

يتعلق الاختراع الحالي بجهاز اصطناعي يكون له طوارة مسككة
الحرارة من المطاط أو المطاط الصناعي أو مادة مرنة صناعية

بمقتضى وعدة لتبكيها الى حيدر رصيف التحصيل والى مساعدته
يمكن تقايمها مع اهل الاصطدام على حيدر رصيف التحصيل وكل جانب

يتخذون كافة الاجراءات القانونية منعا شخص او شركة تتعدى على حقوقهم
في هذا الاستثمار في الملكية القرينة لبحرية

[illegible]

منى الذكر

نظم السلاوات !!..

موقف الغرب من السودان

100

يؤيد في أي من الأقاليم الثمانية
ي إلى عدم إقراره بالنسبة للمجموع.

في الصحافة الأوروبية

ت: لعللو

عدنان الداعوق

۷۶۴۳۱ -

أكبر مرمون فكرة

عبدالله الحصين يكتبها

شيء فخطا الرمد

قال وهو يمسك بكتاب انيق يتحدث عن العقد التي تتحكم في مسار العالم وما زال هذا العالم الواسع يواجه بسببها الكثير من انعدام الرؤية.

قال: هذا الشرق هدف لمطامع الاقوياء في فترات الضعف، قلت ولكن لن يكون الشرق وحده. فمعادلة السياسة الدولية تقوم مع تحقيق المصالح أينما تكون. ليس في زمن محدود ولا مكان معروف.. قال: اعرف سلفا هذا الشرق يغري الاقوياء والضعفاء على حد سواء فلطالما كتبوا عن الشرق وامكانياته وحضارته ودياناته وسكانه، وطالما توالى حملات التنقيب باسم الاستشراق تارة - وباسم الحماية تارة. باسم السلام مرة وباسم العالم والحضارة مرة أخرى.. قلت ظاهرة الصراع غريزة انسانية واذا كان الانسان قد مارسها منذ القدم في ضوء قدراته في مختلف الازمنة والعصور فانه يمارسها اليوم من قمة تطوره وباحدث ما حققته له «التكنولوجيا» تقنية العصر من امكانيات.

شمعة:

«التنمية.. قضية»

اعتقد ان الدكتور/ محمود محمد سفر غني عن التعريف. ولكنه من خلال تجربته الفكرية.. عندما قدم كتاب «التنمية.. قضية» كان يضع الفكرة وسيلة لهدف كبير هو خدمة الامة في تطوير وطنها، وتقديم الفكرة كدرب من دروب التنمية من هنا يؤكد ان التنمية بهذا المفهوم قضية. والدكتور سفر من خلال كتابه الجديد والذي يقع في (٧٥ صفحة) حاول ان يرسم من مناهز رؤيته لفكر التنمية في تنمية الانسان من جهة ان يواجه بعبارته علمية رؤيته للفكر التنموي، وفي تحقيق انسان التنمية من جهة أخرى.

بالتأكيد العلمي بما بين العنصرين من تلازم فهو يؤكد من خلال هذه الرؤية على اساس ان الفكر التنموي ينطلق عادة من الافراد. وينطلق الافراد لتحقيق فكرة التنمية او ما يسميه الدكتور (انسان التنمية) ثم تنمية الانسان.

وعندما يناقش الدكتور/ سفر هذا العنصر الهام في تحقيق رؤية اولية لما طرحه من فكر يؤكد اهمية الانسان باعتباره نقطة البدء في برنامج تنموي، او على حد تعبير المؤلف «الانسان هو نقطة البدء لأي برنامج تنموي» وهو محور الارتكاز لمكونات التطوير. فاليه تنج التنمية ومنه تنطلق..

ومن خلال استعراض فكري وعلمي يخلص الدكتور/ سفر الى اهمية المتابعة في خطوط التنمية واهمية الوعي والانراك ومحاوله التعمق الراصد في تأكيد لاهمية انصهار التنمية وفق اعتبارات وعينا الفكري وداخل اطار قيمنا الاجتماعية.



عالم يتحدث عن العدل وهو الذي صلب العدل في اكثر من مكان.. عالم يفرق في الكلام عن الحرية وحقوق الانسان وهو يدوس كرامة هذا الانسان سواء اكان هذا العالم «ماركسي الهوية» او راسمالي النزعة..

قلت له: تأمل قول الله تعالى: «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم».. وتامل معنى الحديث الشريف: «توشك ان تتداعى عليكم الامم كما تتداعى الاكلة على قصعتها»

قالوا: او من قلة يا رسول الله؟ قال: لا ولكتم غناء كفتاء السيل».. لو فهمنا عمق الدلالة في الآية، وفي الحديث الشريف. لعرفنا مواطن الضعف ومكان القوة في حركات الشعوب ونموها وكشف قدراتها في استيقاظها في تعثرها.

اقول: لو فهمنا لغيتنا، ولو غرينا لبذل الحال، فالقدرة هي القوة. والقوة - في رؤية اللقاء دريا من دروب النضال في صبر وصدق وايمان.

قال: لم اعد ارى او لا - اريد ان ارى وحسبي هذا التراكم من قلق الايام وتلاحق الاحداث، لم اعد ارى سوى كتل من الرمد تغطي المساحات من حولي ربما تذكرني بقول شاعر عربي قديم:

ارى خلل الرمد وميض نار وتوشك ان يكون لها ضرام فان النار بالعودين تذكي وان الحرب اولها كلام



متحديا قدرة الوجود العربي والنضال المصري، يغتال نضال امة عظيمة كان من وجود مساراتها الفكرية.

الامام محمد عبده - الامام الخضر شوقي - العقاد - طه حسين والاف الشهداء ملقوا نسورا لرفض الهيمنة وجسورا لقدرة العزة والكرامة للامة المصرية.

حديث عن المضايق المائنة العربية، واستعراض لعضلات الغزاة في الشرق والغرب وعمالة مكشوفة في مواطن الضعف في شرقنا. اين الرؤية وسط كل هذه التناقضات والمفاجات في عالم يتحدث عن صحوه الفكر الانساني وطموحه وهو الذي مارس عملية اغتيال علنية لقدرة الانسان في (اسيا وافريقيا) وتشريد الامنين، وتلاحق اللاجئين.

العالم اليوم لم يعد يعتمد في الدراسات النفسية لاية منطقة من مناطق العالم على شبكات التجسس العادية.

العالم اليوم يستخدم أحدث الاجهزة لاعداد الدراسات النفسية والسلوكية وتقييم نوعية الثروة والامكانيات وقابلية هذا الشعب او ذاك لاي لون من ألوان الحماية او التدخل او التغيير.

والمعادلة الصعبة في حياة العالم هي تحقيق التوازن بين العماليق. لكن تحقيق التوازن هذا يخضع لعملية دقيقة وشاقة وغير متكافئة. واغلب التحليلات التي تقال او تنشر، او تداع قد تجهضها الحوادث او تصدها الاحداث.

من هنا قد يشعر المتأمل لكل ما يتلاحق على ساحة الاحداث ان كثيرا من التفسيرات، او الاستنتاجات قد تسبقها الاحداث او تغير من رؤية الآخرين لها.

قال: ومن هنا ايضا فقد سئمت القراءة ولم اعد اتنبه لما قيل ويقال، لقد شعرت ان حاسة السمع عندي قد اصبحت بعقدة الخوف - لم اعد اسمع الاحداث وضجيجا وغيلا في كل مكان.

لقد تحولت منشآت الصحف الى عناوين مخيفة. الدبابات تدوس حرية الانسان في افغانستان، وتحيل بلدا مسلما اعزل الى بحيرات من الدماء والاشلاء والدمار.

في لبنان.. يتحول المواطن الى عميل والعميل الى مدافع يهدم القدرة. يقتل الامل، يهدم الحضارة. اعتداء مسلح على مدينة «قفصة» في تونس الخضراء.

«علم اسرائيل» تنوسه نجمة داود يرتفع على شرفة بيت في «قاهرة المعز» متحديا ماذن الازهر -

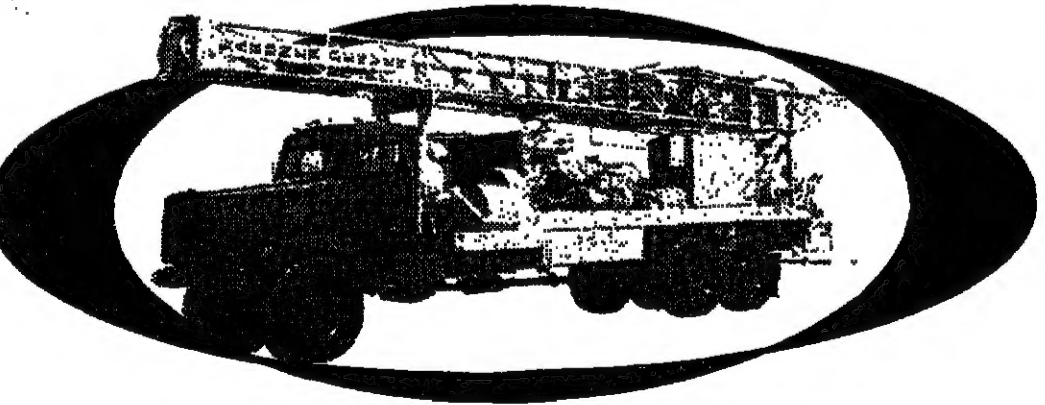
نقطة ضوء

من شعر الدكتور عبده بدوي:

تقدم على موجة من حنين وقيل مع الفجر مجد الوطن ولبأولنا في جفون الحول يشقون بالفاس قلب الزمن واطفالنا يسبقون الطيور ويخفون بربش الفن واباطالنا في السرى صامدين وفي وجههم ذكريات نثن

عبدالله سليمان الحصين

بشري سارة
على السب الله التيمي
بالخير
يعلن عن وصول دفعة جديدة من



GARDNER-DENVER

معدات الآبار الارتوازية ماركه جاردنر - دينفر الأمريكية
مقاربات ١٥٠٠ قدم ، ٩٠٠ قدم ، ٩٥٠٠ قدم - بالإضافة الى
دبليو-١٥ - لا محفريات الثقيلة .
للحجز يرجى الاتصال بتلفوت رقم
٨٦٤١١٢٩ - ٨٦٤١١٢٨ - ٨٦٤١٢٨٤ الخبر
قطع الغيار متوفرة .

للبيع
سيارات رينج روكر
جديدة مكيفة ..
" ممتازة للصغار والصيد
ومريحة
تلفوت ٤٦٥٩٠٧٢
أو ٤٦٥٧٠٩٠
السيد / حسين

نشتري الأسهم
بجميع أنواعها
للمزيد من
المعلومات يرجى الاتصال
بالرقم ٣٤٤٤٩ - أو الرقم ٢٧٥٦٣ - الرياض

مخاض - المجل
الرياض - شارع الملك فيصل - ت/ ٢٧٨٣٨ / ٢٦٥٧٥ - تكس ٥١٩٥٨ - مجل
نوفله
حديد التسليح
العادي والمجدول
نعمه ممتازة .. وحديثة
نعمه مقاسات متكاملة ..
تسليم في الحال

الأمير سلطان بن عبد العزيز.. نائب أمير منطقة الرياض.. يفتح اليوم أسبوع الشجر

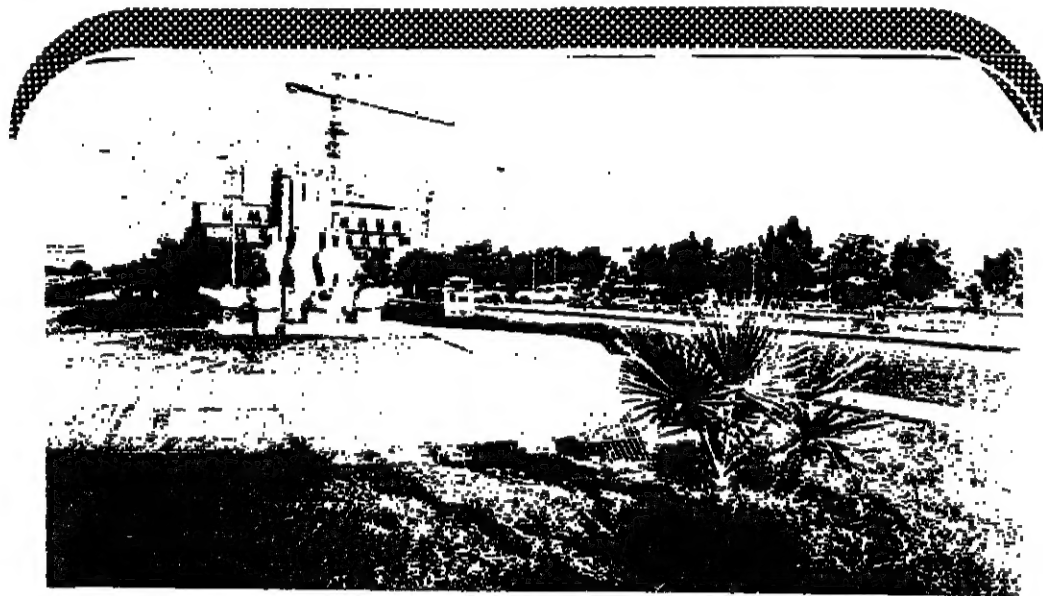
وقد سبقت الشجرة بالبحر



يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض اليوم أسبوع الشجرة الثالث بمدينة الرياض بحضور عدد من المسؤولين بأمانة مدينة الرياض..
أذن أنت على موعد..
موعد لكي تفر عينك بالذهب الأخضر.. هذا الذهب الذي

يختلف عن الذهب الأصفر - المعدن .. وهو يختلف عن الذهب الأسود - البترول..
الذهب الأخضر هو الذي يشيع الراحة النفسية.. ويبيع على الأطمئنان.. هو الشجر الوارف.. وهو الرئة الكبيرة والتي تنفّس منها المدينة.. ويهرب إليها الناس.. طلباً للراحة والهدوء..

ماهي أسباب مشاركة المواطن السلبية في إفتقادنا لوجود الأشجار؟ الدول المتقدمة تهتم بزراعة الأشجار لتوفير الجو المناسب لأفراد المجتمع



ان الاممية البيئية والاجتماعية والاقتصادية للشجرة جعلت الدول المتقدمة والنامية تعطي أهمية كبرى للشجرة والتوسع ما أمكن لزيادة الرقعة الخضراء بغرس أكبر عدد ممكن من الأشجار والشجيرات ونباتات المراعي والزينة وجماليتها ووعليتها..
وحرى بنا أبناء هذا البلد أن نحذو حذو تلك الأمم لأحياء حضارتنا وأعادة هذه الأرض كما كانت خضراء زاهية..
وجهد المواطن يجب أن تتضافر مع جهود الدولة لزراعة وتنمية الأشجار وغرس حب الشجرة في نفوس أبنائنا ليسهم الجميع مساهمة فعالة في زراعة الشجرة.. فهي ظلت في الصيف ومظللتنا في الشتاء ومصدر راحة ونقاء جو وتأمين مصدر للأخشاب..
فللأشجار الخشبية المستزرعة والغابات الطبيعية دور هام في جميع بلدان العالم..
والتيك أهم الفوائد للشجرة:

قيمة جمالية

ولنذه الأشجار قيمة جمالية ملموسة لا يستهان بها سواء في شوارع المدن والمنشآت الجديدة والمنشآت حيث تفتح الفرصة لأفراد المجتمع لقضاء أوقات فراغهم في أماكن جذابة تتوفر فيها المناظر الخلابة لما تحمله بعض الأشجار من أزهار ذات ألوان جميلة بالإضافة إلى ما توفره من ظل خاصة في المناطق الحارة ونصف الجافة..
كما أن للأشجار أشكالاً وألواناً مختلفة إذا ما زرع في أماكنها المناسبة فلها تفضي الكثير من البهجة للمنطقة حيث أن الحاجة إلى مثل هذه النواحي الترفيهية قد ازدادت في الآونة الأخيرة..

تحسين المناخ وتقليل تلوث الهواء..

ان توفر الأشجار الخشبية في منطقة ما يؤثر على الظروف البيئية المحيطة، وتؤدي إلى تحسين المناخ الدقيق المحيط نظراً لما توفره من رطوبة نسبية مناسبة، بالإضافة إلى أن الأشجار تقلل من تلوث

حرس حبة الشجرة في نفوسنا
وتزدهم على حبة العمل الجماعي

البيئة وتوفر الهواء النقي اللازم لتنفس الإنسان لأنه من الملاحظ أن نسبة المواد التي تسببت في تلوث الهواء قد ازدادت نتيجة عدم السيارات والمصانع وخلافه، والتي انتشرت بكثرة في الدول الصناعية والدول النامية بصفة خاصة، لذلك فإن وجود الأشجار يعمل على امتصاص الغازات السامة، ويوفر التوازن المطلوب بين نسبة الأكسجين وثاني أكسيد الكربون الموجودة في الجو..
كذلك تساعد الأشجار على تقليل الضوضاء خاصة في المناطق السكنية لأن أخشاب الأشجار لها قدرة عالية على امتصاص الصوت..
ولقد اهتمت الدول المتقدمة بهذه

مصدات للرياح..
إن كثيراً من المناطق الجافة تكون

أوراق الشجر غذاء للحيوان

لقد أمكن الاستفادة من المجموع الخضرى للأشجار الخشبية لتجفيف علف للحيوان، وذلك لما تحتويه الأوراق الشجرية من نسبة عالية من البروتين، وهذا يساهم إلى حد ما في توفير الأمن الغذائي الذي تعاني منه الكثير من دول العالم النامي..

أيضا للأشجار فوائد وقائية واقتصادية عديدة، حيث تعمل على حماية التربة من الإجهاد والتعرية وتعمل على صيانة المياه ووقاية السكان من الغزات الجوية (كما حصل في فيتنام) بخلاف المناطق المكشوفة.. والأشجار توفر المواد الأولية اللازمة للصناعات المختلفة مثل صناعة الأدوية وصناعة الأثاث والعربات والقاطرات.. وكذلك تستخرج المواد الكيميائية كالكحول والمواد المتفجرة والسكر والبالستيك..

كلف الأشجار والتحمل

ومن الممكن استعمال كلف الأشجار في صناعة ألواح يمكن استخدامها لأغراض متعددة واستخراج بعض المسطحات منه، بالإضافة إلى طحنه واستعماله كغرض في حظائر الدواجن والحيوانات.. وهذا بالطبع يؤدي إلى زيادة العائد من الأشجار.. ومن ناحية أخرى تتركب بعض أشجار الخشبية وهذا له قيمة اقتصادية مهمة.

استعمال الأشجار في إنتاج الأنواع المختلفة من الأخشاب

وهذه تعتبر فوائد مباشرة.. وتشمل:
● إنتاج الأخشاب الخام التي تستعمل كأعمدة تليفونات وتغراف..
● إنتاج الأخشاب المنشورة اللازمة لصناعات متعددة مثل السكك الحديدية والأعمال الإنشائية..
● إنتاج الخشب القشرة..
● إنتاج الخشب العكس والخشب الحبيبي والألواح الخشبية المألزة..
● إنتاج لب الخشب اللازم لإنتاج عجائن الورق وذلك للحصول على جميع أنواع الورق..
● إنتاج الألياف السليلوزية..

مصدر للطاقة

وتستعمل الأخشاب وبقايا الصناعات الخشبية في إنتاج الطاقة الحرارية، ومن المعروف أن الرطب الواحد من أخشاب الخشب ينتج حوالي ٨٥٠٠ إلى ٩٠٠٠ وحدة حرارية عند احتراقه..
وتجري أبحاث متعددة في الدول المتقدمة لتحديد جدوى الاعتماد على الخشب كمصدر للطاقة..

.....

ما تقدم ينضج أهمية استزراع الأشجار الخشبية للاستفادة منها خاصة في المملكة العربية السعودية التي تتميز بمناخها الجاف، ولقد اهتمت وزارة الزراعة وإيادها بالملكة بهذا المجال عن طريق استزراع العديد من الأشجار الخشبية سريعة النمو كمصدات رياح، وكذلك مشروعاً لتثبيت الكثبان الرملية في منطقة الإسعاء.. وأنشأت غابات صناعية في منطقة عسير للترويج والاستجمام.. ويجب الإسراع هنا إلى أنه

أهمية مشاركة

في أسبوع الشجرة.. وفي أسبوع الشجرة.. المواطن ضرورة قصوى.. لأن الأشجار المزروعة في الشوارع مكان آخر إلى جانب تجميلها.. في زراعة شجرة واحدة.. في منشآتنا فلنا سوف نحقق.. في الأشجار قد زرعنا.. في الوطن الحبيب.. ومدينته الزراعية والبيضاء.. فيهما أن يتصل بها أي مواطن.. على الطرق الصحية لغرس..

خضر

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت

قيمها إلى ٦٤٠٠ مليون ريال في الربع

الأخير من عام ١٩٧٨.. ويجب أن

تدخل عملية توفير مادة الخشب الخام

محلياً ضمن برنامج التنمية المتعددة

التي تهتم بها الدولة.. وهذا من الممكن

تحقيقه بتضافر جهود الباحثين في

المستوى الشطري والأكاديمي.. حيث أن

هناك الكثير من التجارب التي تجري

المهنيين بهذا المجال..

الآن في هذا المجال.. إذ انشلت المشاتل في

مزرعة التجريب والإبحاث بديراب

لنراة الأنواع سريعة النمو والمتنامية

للمنتجة واحتياجاتها المحلية وكذلك

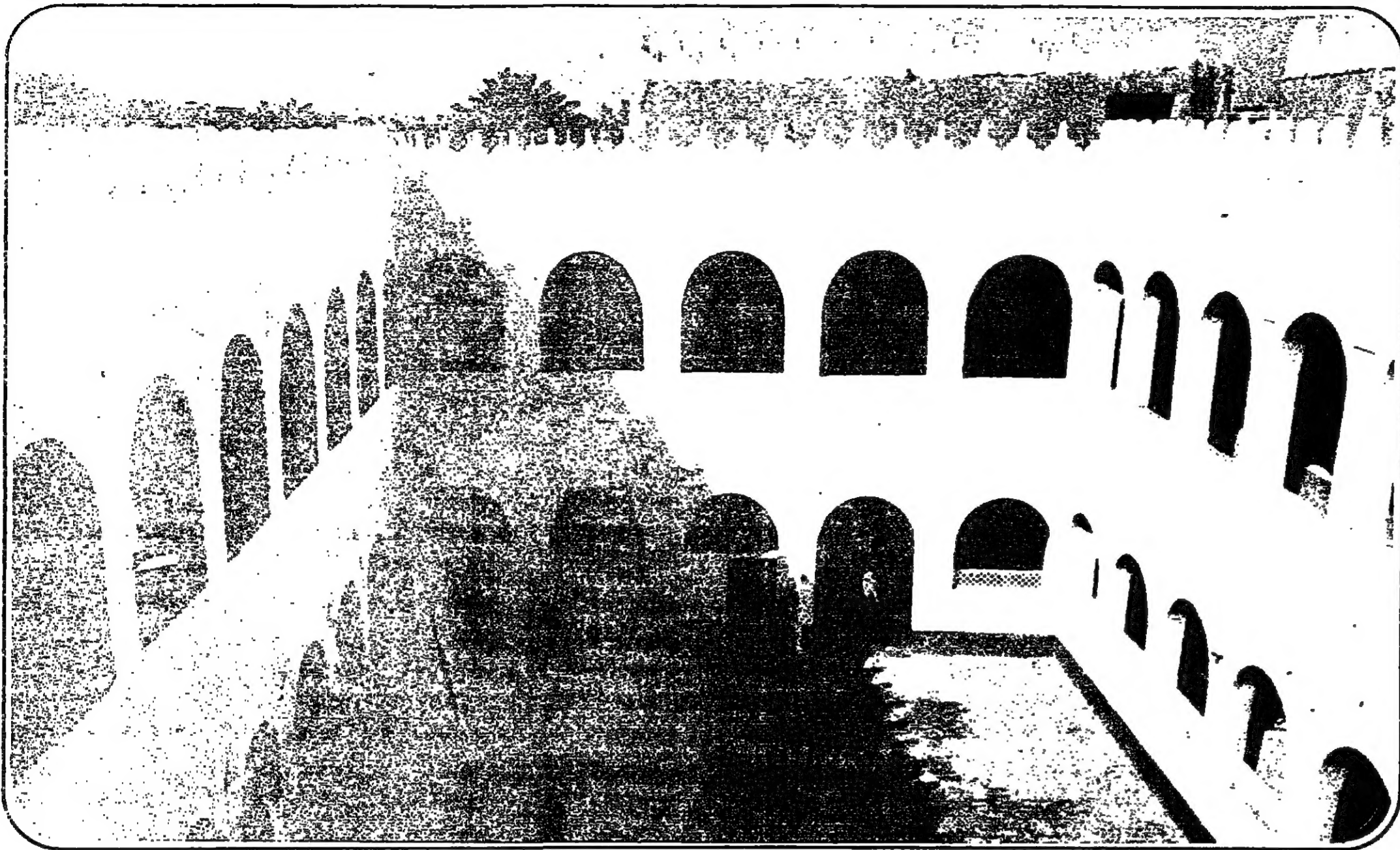
صفات أخشابها التكنولوجية..

وقد اعتمدت الملكة استيراد كميات

كبيرة من الخشب ومنتجاته وصلت</

تراثنا المعماري

بين الميثاق البطي والاندثار الكامل



انه مثل رابع يجب ان يحتذى به، لا زالت الحياة تفرج جوانبه، ففي المحافظة على هذا اللون من التراث تعميق لصفة الشخصية.

الغناء الداخلي لعض الامم سعد بن عبدالله جنوب المربع.

التي كانت من أهم المميزات في العمارة القديمة، حيث كانت تبنى على التلال أو في الجبال، مما يجعلها تتأثر بالرياح والشمس.

في الماضي، كانت العمارة القديمة تتميز بصفات معينة، مثل: استخدام المواد المحلية، والبساطة في التصميم، والاعتماد على الطبيعة في التهوية والتبريد. هذه الصفات كانت تميز العمارة القديمة عن العمارة الحديثة، والتي تعتمد على المواد الصناعية والتقنيات الحديثة.

ولكن مع التطور التكنولوجي، فقد اختفت هذه الصفات، وأصبحت العمارة الحديثة تعتمد على المواد الصناعية والتقنيات الحديثة، مما يجعلها تختلف تمامًا عن العمارة القديمة.

المملكة العربية السعودية: أرض التراث للإسلام والعرب

ومهد الحصارات التي غطت أجزاء المعمورة

تراثنا المعماري

القضية في ملف اليوم - قضية كل بيت عربي في المملكة - قضية كل إنسان سكن أو يسكن بيتا عربيا على النمط الإسلامي في فن العمارة.. إنها قضية هذا النمط العريق النادر الذي يمثل بكافة فنونه وأشكاله في البناء العربي الإسلامي، تراثا معماريا حضاريا عريقا، يتلوه على معظم القيم الأخلاقية والتقاليد والأعراف الاجتماعية في مجتمعنا العربي الإسلامي، العريق!

قضيته مع معاول الهدم والإزالة باسم التطور العمراني وفق المقاييس الجديدة للعمارة العمرية.. وهي مقاييس ليست في كل جوانبها، وصورها، عربية، أو إسلامية.. إنها قضية الصراع بين القديم والحديث في مجال العمارة.. وفن العمارة.. هل بالضرورة أن يتهدم كل البناء القديم وهل يتحتم أن نزيل كل أثر قديم لكي نلصق المجال أمام التطور العمراني الحديث..

هل يصح أن تهدم بيتا عربيا على النمط الإسلامي في عمارته وفي زخارفه ومقاييسه الجمالية يمثل أثرا وتراثا حضاريا لكي نقيم في مكانه وبدلا منه بيتا من طراز آخر مثلا؟

ما دور الجهات المسؤولة في معركة البقاء لكل الأثر الحضاري التي تتمثل لنا الآن في أحياء كاملة في شتى المدن التي تقوم على النمط القديم.. نمط العمارة العربية والفن الإسلامي باعتبار ذلك تروية قومية على شعبنا العربي المسلم أن يحافظ عليها من التلاشي والاندثار أمام طوفان الحديد والأسمنت؟ لعل الأجابة على هذا التساؤل، تشكل أغلب مادة هذا الملف إن لم يكن كل مادة الملف.. وهي مادة فريدة ذات «الجزيرة» أن تطرح القضية التي تمثلها على قرائها خاصة وسائر القراء عامة، عسى أن يسهموا في معالجة مع جهات الاختصاص.

«الجزيرة»

في العمارة المدنية تكمن أهم الجوانب التعبيرية عن ثقافة أي أمة من الأمم.

ففي سجل مادي ملموس يعيش بين أجيال الأمة قرنا بعد قرن - يضيف اليه هذا الجيل وينقص منه شيئا جيل آخر.. ولكنه يستمر في حمل الصبغة الثقافية المميزة لتلك الأمة جيلا بعد جيل وعلى مر السنين والقرون.. هذا يحدث طبيعيا في كل مجتمع دون أن يكون هناك حاجة إلى من يباشر التراث نحو البقاء والخلود.. ولكن عندما يواجه مجتمع ما قفزة جاسحة من التطور والحديث يتبع ذلك مؤثرات خارجية على طبيعة وفنون عمارته التقليدية، هناك ينقرض العقد ويبدأ فن العمارة التقليدي لذلك المجتمع في التلاشي البطيء ثم الاندثار الكلي بعد فترة زمنية معينة.

هل يحدث هذا في بلادنا العزيزة - المملكة العربية السعودية - أرض التراث للإسلام والعروبة ومهد الحضارات التي غطت ووافدها القديمة أجزاء المعمورة؟؟؟

للإجابة على هذا التساؤل... لابد من استقراء واقعنا المعماري في مدننا الكبيرة والمتوسطة وفي أحياء تلك المدن.

تشهد المملكة العربية السعودية هذه الأيام موجة كبيرة من التطور والحديث في كل مرافق الحياة وخاصة فيما يتعلق بتطور المدن والمباني في المدن الرئيسية مثل... الرياض ومكة المكرمة وجدة والدمية المنورة وغير تلك المسحة الحديثة الطابع التقليدي القديم دون جودة وأصبحت زحمة المشاريع وتغيير معالم المدن القديمة هما عنوان الحضارة والتقدم.

وقبل أن نخوض في هذا الموضوع الطويل الذي يفك دائما في مفترق الطريق بين مؤيد له وبين معارضه وتتبعه علامات استفهام كبيرة... كيف نوفق بين القديم والحديث؟ ماذا نفعل إذا كانت المباني القديمة لا تعي بمطالبات حياتنا الحاضرة؟



مساء داخل إحدى قصور الطبخ السعيد في مدينة حائل، كان ذلك القصر علامة و تزيين العمارة في تلك المدينة.

لماذا نتمسك بالمعالي القديمة وبحفاظها عليها؟ هذه الأسئلة محاول الإجابة عليها وتبدي وجهة النظر العلمية في ذلك... ولكن قبل هذا سنحاول إبراز معالم المدن التقليدية وأهميتها في حياة الناس، نخلص منها إلى التطورات التي طرأت على هذه المدن نتيجة لتقدم الحضارة المعاصرة.

مع نحاول أن نقدم بعض الحلول التي تكفل للمدن التقليدية العيش بسلام وسط غليان الحديد والأسمنت والمعدات الضخمة.

ونقدم حديثنا باعطاء القاري الكريم لمحة موجزة عن أساليب الإدارة العامة لاسمار والتشكف في المحافظة على الآثار التقليدية الإسلامية وجود المنظمات الدولية في ذلك.

إن نظرة سريعة في الماضي العربي في كل من مكة المكرمة وجدة والدمية المنورة والرياض... تذكرنا بتلك المباني المشيدة من اللبن والطين والبعض الآخر من الحجارة والقراب المزجج بالنورة، والبعض الآخر من شيد بالطوب الأحمر والبعض الآخر من شيد بالطين الأبيض وزخرفت من الداخل والخارج لتخلق جوا من الراحة والحيوية والمتعة... مع تلك النوافذ والرواشن والأبواب التي تزين واجهاتها لتضفي عليها جمالا ورونقا تشبه تلك التي الباهرة التي امتدت الساعات الطويلة وهي تحت وتنفخ لتخرج تلك الزخرفة العجيبة التي فل تلتفت اليه حتى مع تعدد الزلات الحديثة وتطورها..

تقف تلك المباني على فاعلة الطرقات المسببة في الحوازي والمنحطحات تحكيها عالم الروحانية والحدائق الاجتماعية الأصيلة والتقاليد المتوارية الراسخة.. فكلنا ما كانت المدن الإسلامية تفتأ حول المساجد في شكل مستدير تقف إلى أطرافها مساقية الزاخرة حيث يلتقي الناس ويتعارفون.

هذه الصورة التقليدية ذات اليهود قتلاني انما دخل التخطيط الحديث لأحياء والمباني وخاصة في المدن الرئيسية مثل الرياض وجدة والدمية ومكة المكرمة والمدنية المنورة وأصبحت النعنائ الشائعة تجعل محل الناس التقليدية التي تدبني منها سوي الذكر في مخيلة الناس ولز يغني وقت طويل حتى تصبح في صفحات التاريخ فقط لا وجود لها في واقع هذه المدن. والأمل الذي يحفزنا على الكتابة عن هذا الموضوع هو أن الفرصة لعرض بعض النماذج لآثار أجزاء الأحياء القديمة في المدن الكبرى ومساعدتها في الوعي القرائي لدى الكبير من المسؤولين عن ليايات تلك المدن. وفي أكبر

من مناسبة سمعنا عن طويجات معينة تهدف إلى المحافظة على جزء من الحى القديم في مدن مثل جدة ومكة المكرمة والرياض.. وهذه بادرة يجب أن نشارك ونؤيد من الجميع..

ولكن الحائل الأهم من ذلك هو أنه لا تزال توجد في شتى أنحاء المملكة بلدات عريقة في التاريخ تحتفظ بكامل مبانها التقليدية وتعيش على سعد خطوات قليلة من ضواير العمران الذي لا شك وحليها، ومن هذه المدن تذكر على سبيل المثال «تبليبا» والجبوف، العلا، نجران والجبوف) وبعض المدن في القصيم وتتحدث الصور والمخططات عن ملامح هذه المدن التي ضاقت سجن طويبة فسوة البيئة وتكبدت لى تحسد طويبة أمام قسوة الإنسان إذا لم تترك أهمية حفظ التراثين فيها بين القديم والحديث.

هذه المدن المتكاملة بصارتها الحيوية وسانيتها التقليدية الجميلة التي تدبنيها يتجدد التاريخ بمباني تستقيح وتستجدي أثارا لتخصيص وجدييات. وكذلك مرايا المواصلات وغيرها من الجيات الحكومية المستولة.. ولكن أصواتها حائلة قصصه في واد لا تسبح ولا مجيب... فالتسابق الحضريية تضيئ لها دون تقييد... وهذا أمر لا ينبغي أن يواخر غير... بل أنه يحرض على التسرع به... ولزنا نذكر أن المدن القديمة

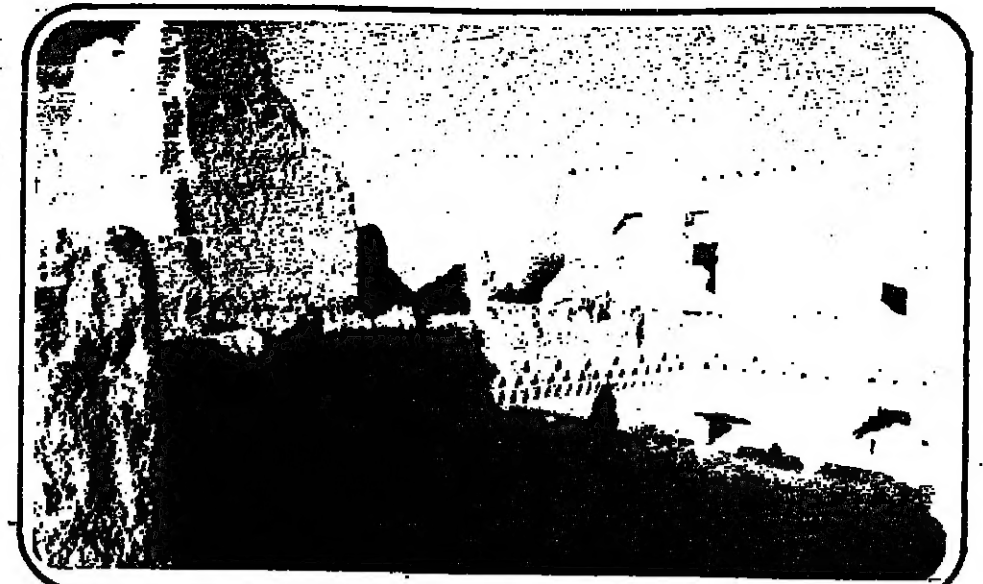
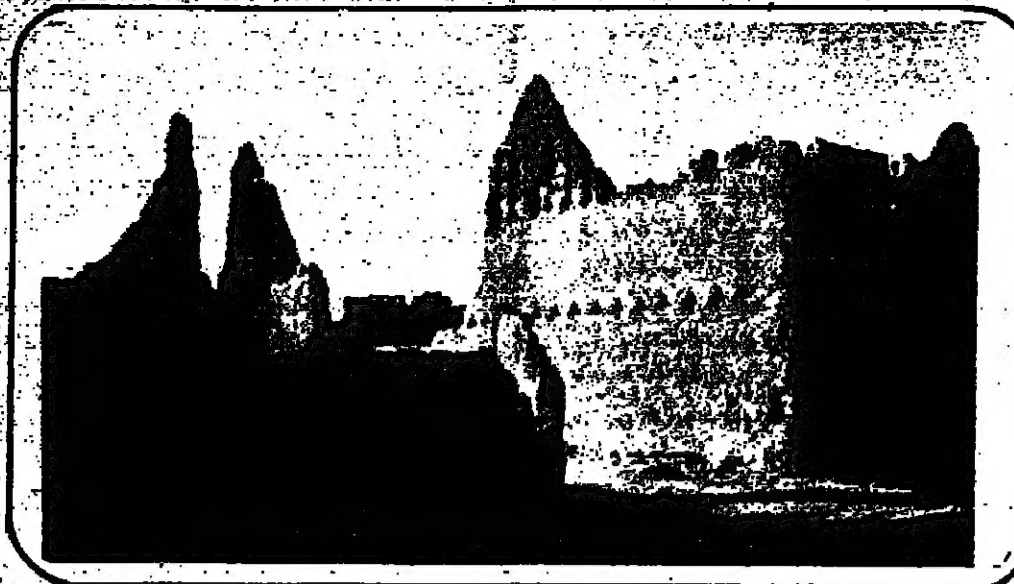
ما طرا من تقييد:

هذه الصورة المتكاملة لشوارع بعض مدن السعودية وأصواتها.. تدبنيها الطين القديم.. سر بعض المدن تحت الطرقات الواسعة تتسبح بغير عر سدا: من السيات.. وفي البعض الآخر استبدت أسس الحديثة بمباني حديثة وتهدمت تلك المباني القديمة تدا وتبقى لنا أن نرى..

فكل ما يجري الآن هو استبدال البنية بالحديث بدون بعض أو بغير قصد.. ففي مدينة الرياض ما لا يرى لنا ما ينكر أن تسمية بعض المدينة فإن نرى شي: سبر سارة عن بعض المباني القديمة بعيدا عن بعضها لا تبقيا به علاقة لتعود حيا متكاملا يدم عن مدى احترامنا لتلك البنية القديمة

(البقية على الصفحة الأخيرة من الملف)

مكتبة الأدب



... مثال للمدينة التاريخية المناضلة، خاصة وإن التوسع العمراني اتجه إلى خارج المدينة القديمة، فقد أصبحت الفرصة أمامها لأن تقيم وتصلح بعد فوات الأوان عليها.

● ما يحدث للتراث.. خاصة المعماري.. من متغيرات.. يشكل خطراً على مجتمع البصرة النامية

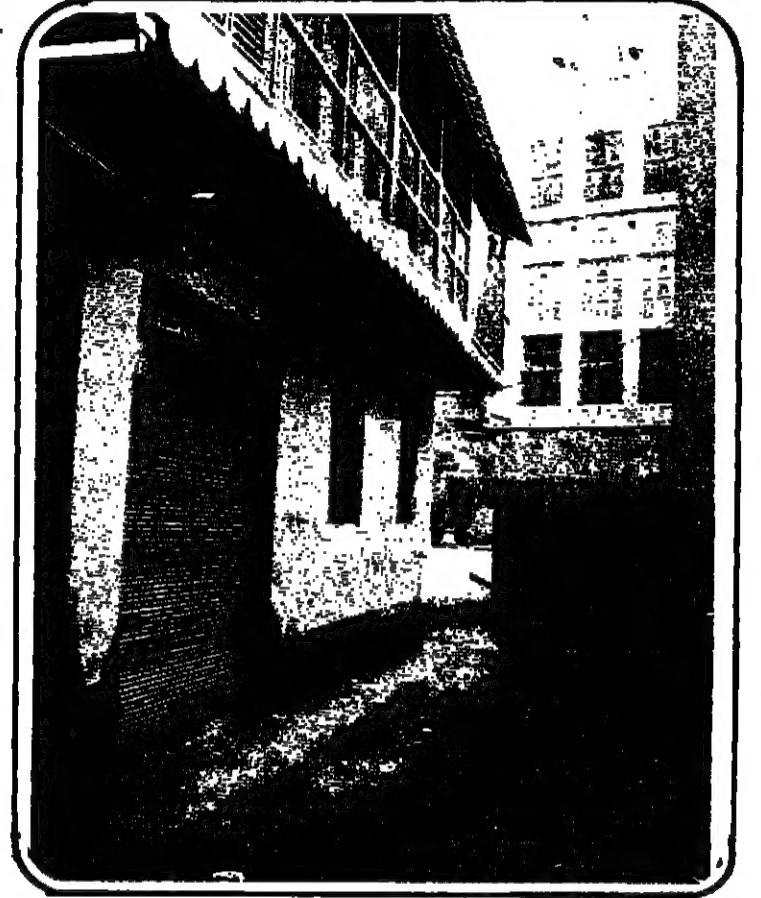
قفزت التطور الجامحة تتبهر مؤثرات خارجية على طبيعة فنون العمارة التقليدية.. بما يهددها بالتلاشي

● كيف نوفق بين القديم والحديث، وماذا نفعل إذا كانت المباني القديمة لا تفي بمطالبات حياتنا المعاصرة؟

١٩٩٠ - إن ما أسلفناه في الحديث عن دومة الجندل القديمة لينطبق تماماً على حال تيماء القديمة، فهذه مدينة قديمة قدم التاريخ على أرض جزيرتنا الخليجية، إن سور تيماء الكبير الذي يمتد لعشرات الأكيل... هذا السور وحده يمثل أعرق نظم الحامية الحربية التي شيدتها مدن الشرق القديم فاطمة تاهيك عن قصور تيماء داخل السور ثم خاضع من أحياها السكنية المتلاصقة والتي يختلج بعضها خلف المزارع الغناءة التي ما فتئت تتلذذ روائح أمراء القيس، ثم تلك البئر العظيمة (بئر هداج) التي تتوسط مخطط المدينة القديمة معبرة عن تنظم دقيق حفظه الأقباط من فن تخطيط المدن.

إن الحفلة كل الحفلة في أن تبقى تيماء القديمة كما هي ولننتشد للتوسع خارجها فالأرض واسعة.

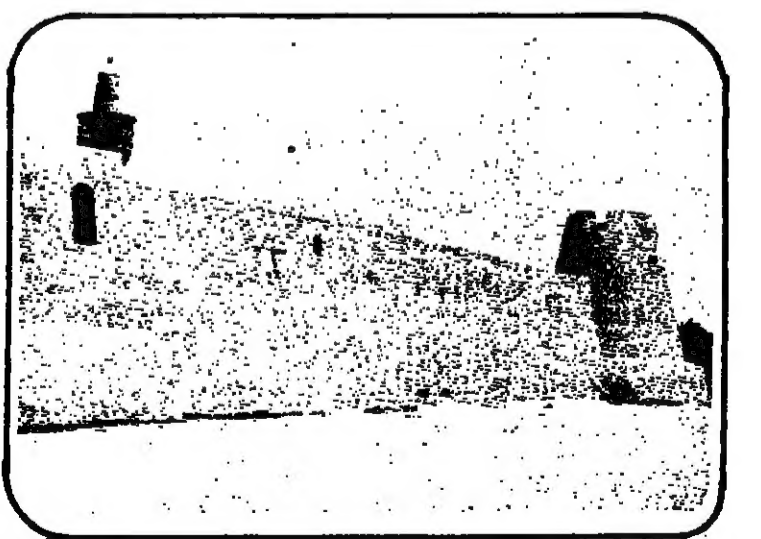
مخطط العلاء القديمة



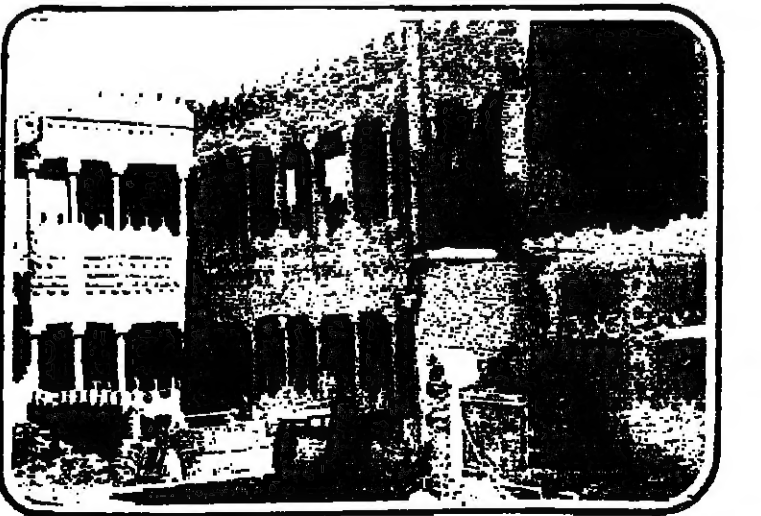
— منظر آخر من القطيف، ترى كم من سنة أو قل كم من شهر سيحلم هذا البناء بالبقاء قبل أن تتصل به الانقلاص؟



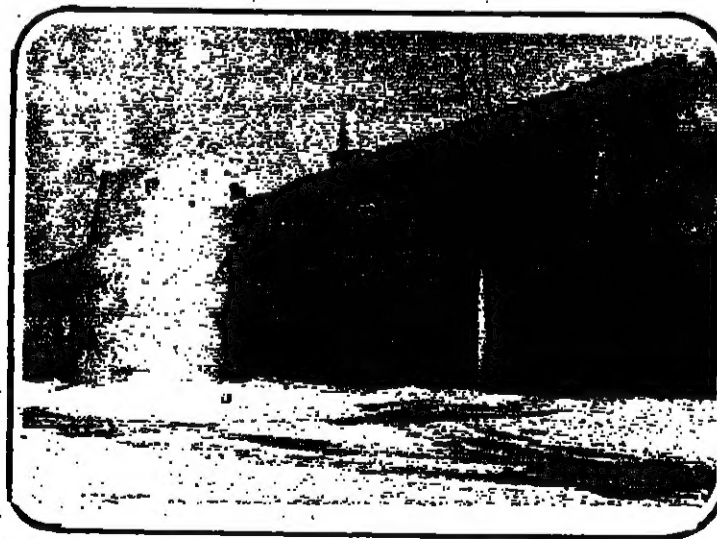
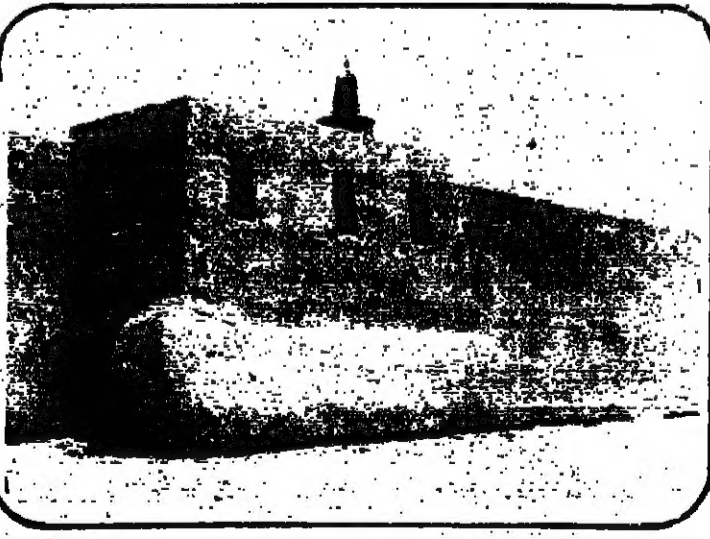
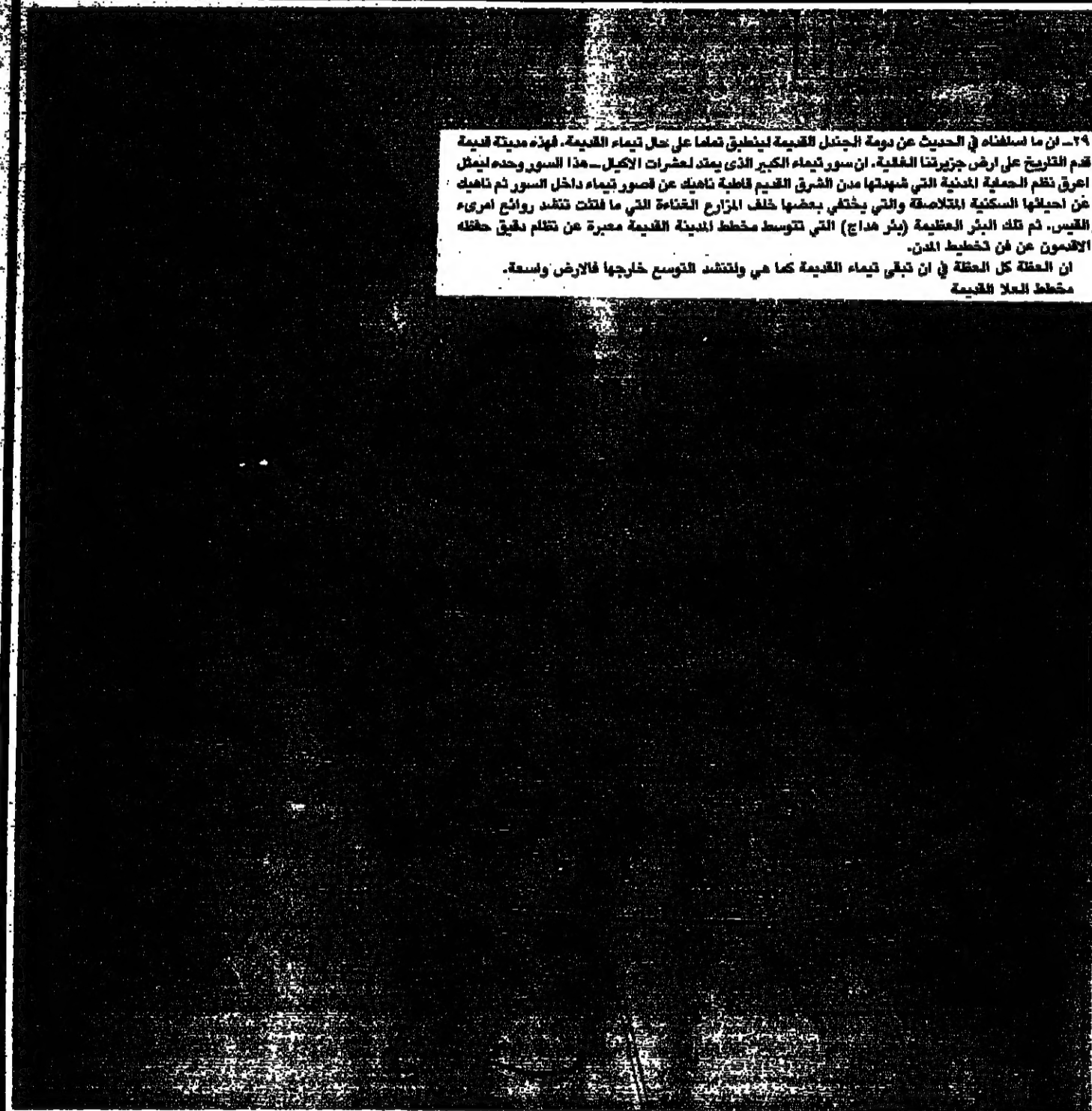
في الرياض - قصر عتيقة - يتحدى الزمن ليظل تعبيراً خلدنا عن أصالة العمارة



١٩٨٧/١٨ - قصر وسجد إبراهيم في الهوف - تولته يد الحفلة قبلي وسيبقى أن شاء الله، أنه من بين العدد القليل الذي أسعفه حظ البقاء، لتكفل استثمار بقلته يجب أن تتضافر جهود البلدية والمخطون لنمو الهوف.



في مدينة الرياض عاصمتنا الجديدة - وفي قلبها القديم، أننا نترك أهم معالمها المعمارية الفريدة يذهب ويتلاشى هكذا... مثلاً يبحث لهذا الملل الرائع من مباني الطين.



● العمارة.. سجل ما دي ملموس يعيش بين أحبال الأمت قسرونا.. عتوات منجورة من الصمكت



— صورة القبة التي تعلو جبل موسى بن كعب بن جندل القديمة



— إنسان حلال قصر صاهود بالهوف هو كذلك الدعاء للبقاء، قول يستجيب الانكسار



بيت من بيوت الهوف - في طريقه إلى التلال

الدعوة

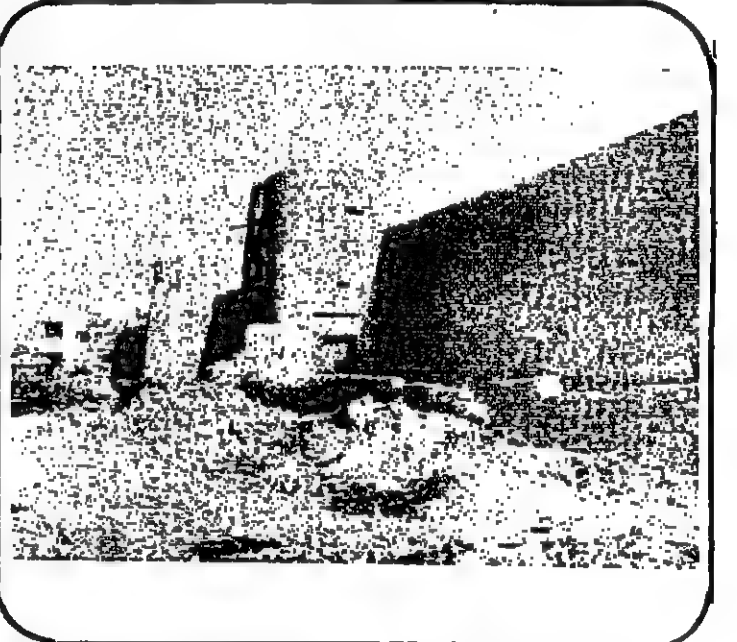
حماية التراث المعماري من الاندثار

قضية دولية.. نادت بها المنظمات الدولية المختصة

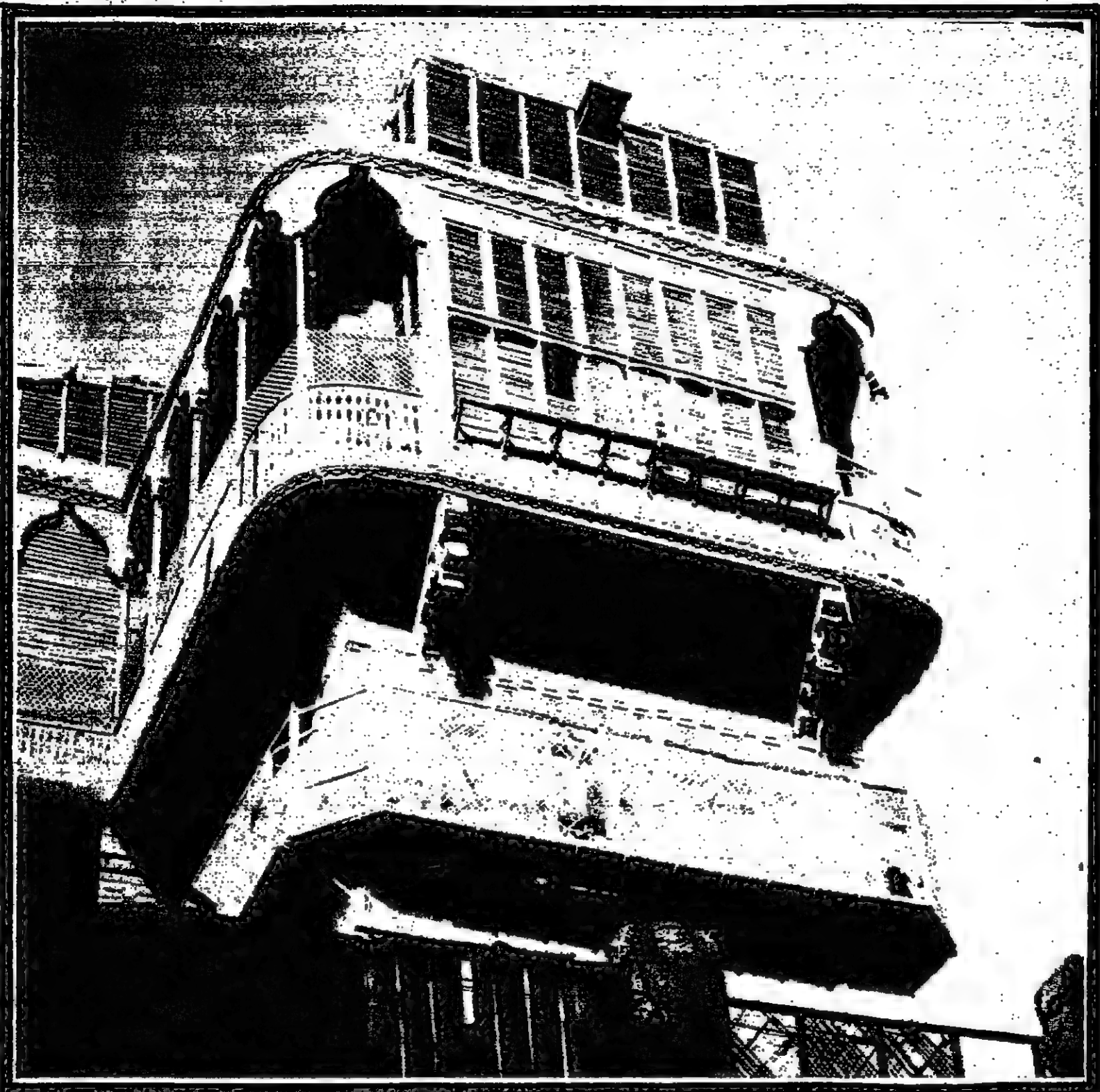
الدراسات الاسرية كانت تقام حول الساجد.. في شكل دائري



شارع العينية في المدينة المنورة - اتجاهه يؤدي الى باب السلام - كان منذ مئات السنين عنواناً من عنوانين - الإشارة في التخطيط القديم للمدينة. لقد زالت كل معالمه في لحظات ولم يبق حتى ما يلمح من وجوده. هل يا ترى كان ضرورياً ان يزال؟؟؟



قصر خزام في الهوليف ايضا. انه حذر من الانهيار يترقب الى الانضمام الى المجموعة ذات الحفظ الطيب من كتب لها البقاء.



● مبنى القديم في جدة

الجدل - الجوف - وتيماء - والغلا - وحلق - وقد وضع الباحثون مخططات كاملة لهذه المدن تبين المباني الاثرية. وقد قامت الادارة من جانبها بالكتابة الى وزارة البلديات ومن ثم الى بلديات تلك المدن مع اعدادهم بالمخططات المذكورة ليضطلعوا تلك في تصنيفهم عند تخطيط المخطط لتلك المدن.

وقد اوجزت الادارة لفرق المسح الاثري لهذا العام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ. بالكتابة بتسجيل امثال هذه المدن المكتشفة واعطاء توصيات بها الى ادارة الآثار لتتخذ الاجراءات المناسبة للمحافظة عليها وترميم ما يمكن ترميمه بالتنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى.

ومن المشاريع الهامة التي تضطلع بها الادارة في هذه الايام هو مشروع ترميم واحياء مدينة الدرعية القديمة، ويمكن ان تعتبر هذا المشروع نموذجا تحذو المدن الاخرى حذوه حيث تراكب الى القديم من الدرعية واخذت المدينة امتدادا اخر في الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من المدينة القديمة.

الاهتمام العالمي والاقليمي بالتراث المعماري

ان الدعوة الى حماية التراث المعماري من الاندثار.. فهي قضية دولية نادت بها من قبل عشرات سنوات الماضية العديد من المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية.

فالامة التي لا تحافظ على ماضيها حرة ان تلقد مستقبلها. هذا بغض النظر عن المحافظة على مدينة بأكملها ان تيسر لنا ذلك. اما بالنسبة للمدن التي توجد بها بعض المباني التاريخية المتناثرة فيمكن المحافظة عليها عن طريق الترميم والصيانة وإدارة الآثار تعد يد العون الى الافراد والمؤسسات والجهات الحكومية ذات العلاقة للمساهمة في هذا المضمار بما يكفل هذا التراث وإبرازه... بالإضافة الى الاستفادة منه في حلول استخدام عصرية مختلفة بما يتناسب معه.

وقد حرصت الادارة العامة للآثار والمتاحف منذ انشائها على المحافظة على المباني التقليدية سواء في اختيار علاج المباني من بعض المدن لترميمها وصيانتها ومن ذلك: ترميم وصيانة قصر نصيف جده، قصر المربع في الرياض. كما قامت الادارة بترميمات كثيرة في المنطقة الشرقية مثل... قصر ابراهيم... قصر صاهود بالبرز... وقصر خزام... ومسجد جواثا بالهوليف... وايضا ترميم منزل الشيخ حمزة بن عبد الوهاب بحريملاء... واخر مشروع في الترميم هو ترميم برج الشنتة بالقصيم.

وفي تطلق المحافظة على المدن بصفة متكاملة... فقد اوفدت الادارة بعثة عام ١٣٩٨ الى المنطقة الشمالية لمعرفة حدود المدن التاريخية القيمة والمباني الاثرية في كل من دومة

منه لكل المجتمعات المعاصرة ولكل انسان ان يكتد بسبب ذلك حتى يواكب المسيرة العلمية للبحر... ولكن ما تريد الادارة العامة للآثار والمتاحف ان تشعير الناس به... هو ان التطور لا يعني تدمير كل شيء قديم وطمس معالمه... فالدلائل الملمية المحسوسة امر مهم لكل امة اهمية الترويج والتراث الادبي... بل وان الدليل المادي يكون اوقع في النفس واغوى دالة من الكتابة... فليلينا المادي على حضارتنا وتراثنا العريق هي تلك المباني الخفية منذ اقدم العصور وهي صلة قوية تربط الحاضر بالماضي.

فالسؤال الذي يطرح نفسه اليوم... كيف يمكننا المحافظة على المدن التقليدية في الوقت الذي تشهد التطور والتقدم الحضاريين؟

ومن وجهة نظر القلمين على العتلة بالتراث المادي وكذلك ادارة الآثار فان الامرين لا يتناقضان، فالتخطيط هو اساس اي عمل ناجح، لذا لا تحافظ على بعض من المدن التقليدية كما هي على ان يبدأ التوسع العمراني خارج تلك المدينة القديمة وفي كل اتجاهاتها. اما بشكل دائري كما كان الحال بالنسبة للجامع الكبير بمدينة الرياض ثم المباني حوله، او يكون التوسع في اتجاهات معينة من المدينة حسب ظروفها الجغرافية وبهذا تكون قد اخذنا بسبب الحضارة والتقدم وبالتالي حافظنا على المباني التقليدية التي قامت حضارتنا المعاصرة على اكتفائها.

وتقديرنا لجمالها. افسد الى هذا... ان هذه المدن هي في الواقع للاجيال الحاضرة والقادمة ليس من حقنا ان نتصرف فيها بالهدم والانزلة دون ان نترك للقدمين شيئا يريهم ذلك التطور الذي مرت به المدن حتى وصلت الى ما وصلت اليه اليوم.

هناك نوع من التغيير ايضا قد ادخل على هذه المباني... وهو محاولة استحداث بعض اجزاء هذه المباني مع الحفاظ على الهيكل العام للمبنى وايضا هذه في نظري هي خطوة تليها خطوات نحو هدم المبنى واستبداله.

هذه المباني القديمة في معظم الاحوال لا تتحمل الاصوات القوية الناتجة من المعدات الثقيلة. وكذلك عوامل البيئة المختلفة التي تؤثر في مبانيها فيلحق تدها في البعض الآخر تزول الوانها الطبيعية وبعضها يتآكل بفعل التعرية المائية والهوائية...

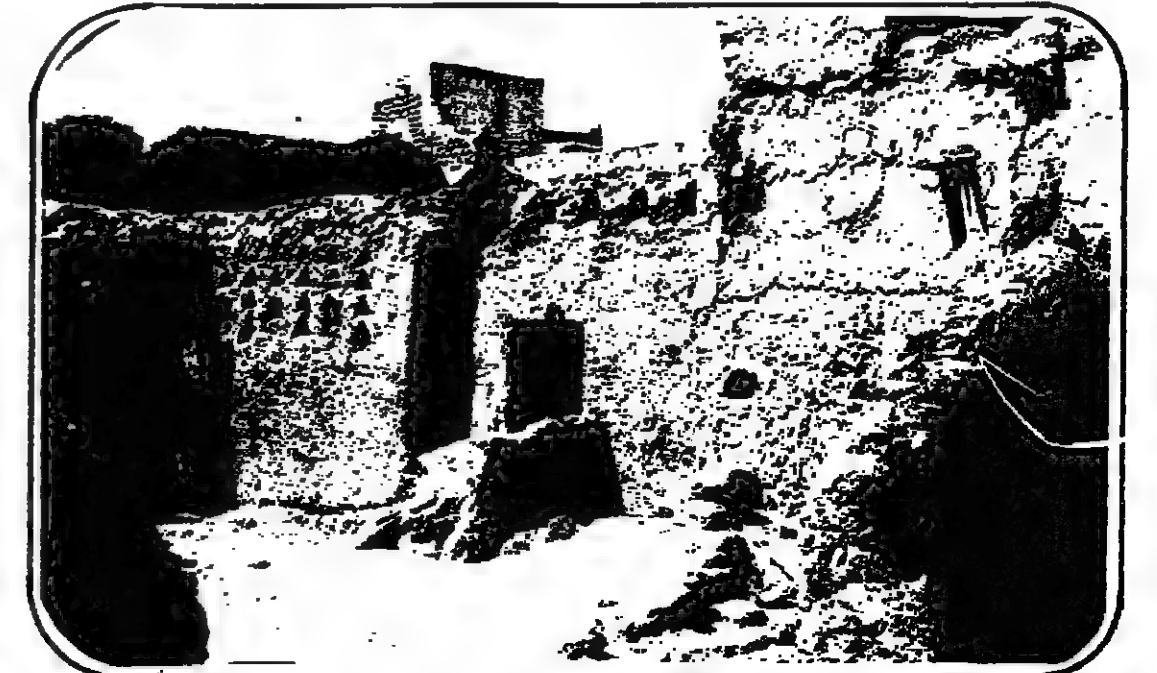
فهذه كلها عوامل يجب ملاحظتها لضمان استمرارية هذه المباني ومقاومتها للزمن وبينك تكون قد ادينا واجبا من واجبات التراث والاحياء القديمة علينا.

كيفية المحافظة على المدن التقليدية

التطور عملية حضارية اجتماعية واقتصادية وامر لابد



كما حدث في الهوليف حيث هذا في الهوليف - عمارة تقليدية تتناهي ويوتا رويدا - ان هذا منظر لما تبقى من القلعة في المدينة.

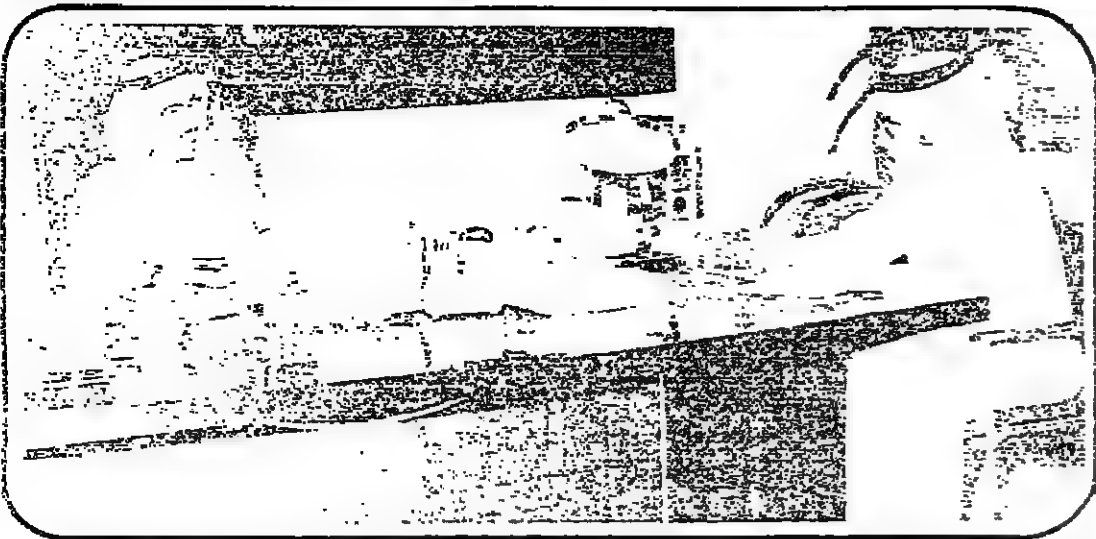


هذا البيت في منطقة بالرياض عمره يزيد على المئة عام. ولكن حتى تقدم عمره لا يضمن له الرحمة من يد الزمان.

ابراهيم القدسي.. وكيل وزارة الاعلام.. يتحدث للجزيرة عن مشاريع البث التلفزيوني والإذاعي

قمر سعودي لا يصل البث التلفزيوني الى كل بيت

• إنشاء محطات إذاعية جديدة في ضباء والقريات وجدة.. والمنطقة الشرقية



• كتب - عبدالله ناصر الشهري:

لعل وزارة الاعلام من اقل الوزارات والمصالح الحكومية اعلنا عن مشاريعها واتجازاتها سواء ما نفذ منها وخاصة خلال العامين الماضيين.. او تلك التي تنوي تنفيذها مستقبلا بالنسبة للخطية الإذاعية والتلفزيونية

وحيث طرحت للاستاذ ابراهيم القدسي رغبتي في الحصول على معلومات عن تلك الانجازات قال لي: نحن هنا لا نؤمن بكلمة «سوف»... وهذا ما دعانا الى الغائها من قاموس تعاملنا مع الوسائل الاعلامية.. واستبدلناها بـ «قد»... فنحن بالنسبة للمجال الإذاعي «قد» انتهينا من انجاز ثلاثة مشاريع رئيسية.. او محطات اذاعية ذات طاقة عالية في كل من ضباء والقريات وجدة على الموجة المتوسطة.. والمأمول ان يتم انجاز المحطة الرئيسية خلال الاشهر الخمسة القادمة في راس الزور من المنطقة الشرقية.

(وقال انه باضافة هذه الخطية الرئيسية الجديدة لما هو موجود من محطات ارسال على الموجة المتوسطة والبالغ عددها ١٢ محطة أصبحت الخطية على الموجة المتوسطة حاليا كما هو.. ليلا: تغطية كاملة للمملكة للبرنامج العام مع تغطية لمعظم الدول المجاورة العربية.

كما توجد تغطية ليلية لمعظم اراضي المملكة من برنامج القرآن الكريم من جدة.. وتغطية ليلية لبرنامج القرآن الكريم من الرياض لبعض المراكز الرئيسية.. كذلك تغطية ليلية على الموجة المتوسطة للبرنامج العربي «بالغة الفرنسية» لمنطقتي جدة والرياض.

ونهارا؟ حيث ان التغطية النهارية محدودة الانتشار نظرا لطبيعة الموجات التي لا لذلك يصعب تغطية كامل اراضي المملكة العربية السعودية نهارا الا بانشاء عشرات المحطات الرئيسية الكبيرة لذلك اتجهت الوزارة لتغطية نهارية للمراكز السكانية في المملكة حيث ان قسما كبيرا من اراضي المملكة صحاري غير مأهولة ومن غير المجدي صرف مبالغ طائلة لتغطية مناطق غير مأهولة.

وعلى ضوء ذلك أصبحت التغطية النهارية بالبرنامج العام كالآتي:

- تغطية منطقة الرياض والقصيم وحائل والمناطق الشمالية بما فيها تبوك والمنطقة الغربية والجنوبية الغربية والمنطقة الشرقية تغطية جيدة نهارا.

- تغطية اجزاء رئيسية من البلدان المجاورة: مصر وسوريا والاردن وفلسطين ولبنان والسودان وايرتريا وقطر والبحرين والكويت والجزء الشمالي من الامارات والساحل الشرقي من ايران.

كما أصبحت التغطية ببرنامج القرآن الكريم كالآتي:

- المنطقة الغربية ومنطقة الرياض والمنطقة الشرقية.

والجدير بالذكر ان برامج اذاعة نداء الاسلام تبث على جميع محطات المملكة العاملة ضمن البرنامج العام وذلك بين صلاتي المغرب والعشاء.

«الشاملة» التي يعتقد الكثير من المواطنين - كما يقول الاستاذ ابراهيم القدسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية - انها امر بسيط.. بينما هي اكبر مما يتصورون لعدة عوامل اهمها اتساع رقعة المملكة جغرافيا وكثرة التضاريس الطبيعية وتوزع السكان.. وينسب متفاوتة على امتداد مساحة بلادنا.

الملاحظ ان التغطية لن تكون شاملة وعامة الا باستخدام القمر الصناعي السعودي خصوصا وان انشاء محطات اضافية كثيرة يتطلب فترة في اعداد وصناعة وتنفيذ المحطات والاجهزة في ارجاء المملكة المتراصة الاطراف وطبيعتها الجغرافية اضافة الى ان التغطية الشاملة للمملكة تحتاج الى ما لا يقل عن ١٢٠ محطة تلفزيونية:

وتحدث عن القمر الصناعي فقال:

على ضوء المؤتمر الدولي لتوزيع القنوات التلفزيونية المنعقد في جنيف خلال شهر يناير عام ١٩٧٩م فقد تم تخصيص قمر صناعي للبث الموجة في المملكة اسوة بغيرها من دول العالم وقد خصص في هذا القمر ثلاثة اشعة لتغطية المملكة احدى هذه المنطقة الخليج بقناة واحدة يخصص للبرنامج الاسلامي والاخران يخصص قنوات لكل منهما تخصص احدهما في كل منهما بالبرنامج الاسلامي وسينتهي منه خلال الـ ١٥ السنوات القادمة..

وقد باشرت وزارة الاعلام بعد الحصول على موافقة المقام السامي بعمل الدراسة الاولى للتحقق من مدى امكانية تنفيذ هذا المشروع وتحقيقه اهدافه.

«وقد تبين ان من الممكن اطلاق قمر صناعي خاص بالشبكة العربية السعودية على قناتين او ثلاث لكل شعاع من الشعاعين المذكورين وقد بوشر باجراءات تسجيله دوليا وتتخذ الاجراءات لاعاد المواصلات والدراسات الخاصة بهذا المشروع الذي يمكن بواسطته ان يتحقق لكل مواطن استقبال البرامج التلفزيونية في اي مكان من المملكة وفي اجزاء من الدول المجاورة ايضا وذلك بالاستعانة بجهاز تحويل يربط باجهزة التلفزيون العادية المتوفرة لدى المواطنين حاليا والوزارة تعمل جاهدة في اعداد الكوادر الفنية والعاملين لتشغيل محطاتها الاذاعية والتلفزيونية نايد سعودي وانها في سبيل اعداد ذلك تقود باحثات العديد من موظفيها وقائليهم فنيا وابتعاثهم للتدريب لدى الشركات الصانعة.

• وماذا عن مجمع تلفزيون الرياض؟

الحدة المخصصة لتنفيذ هذا المجمع هي اثنان واربعون شيبرا على ميا حتى اثنان وعشرين شيبرا وتختلف مرفق هذا المجمع عن: مبنى البث: وقد صمم على اساس ثلاث قنوات يتم تبثها اثنان واساتة تبث مستقبلا ومكاتب ادارة التلفزيون في سعة طابق.

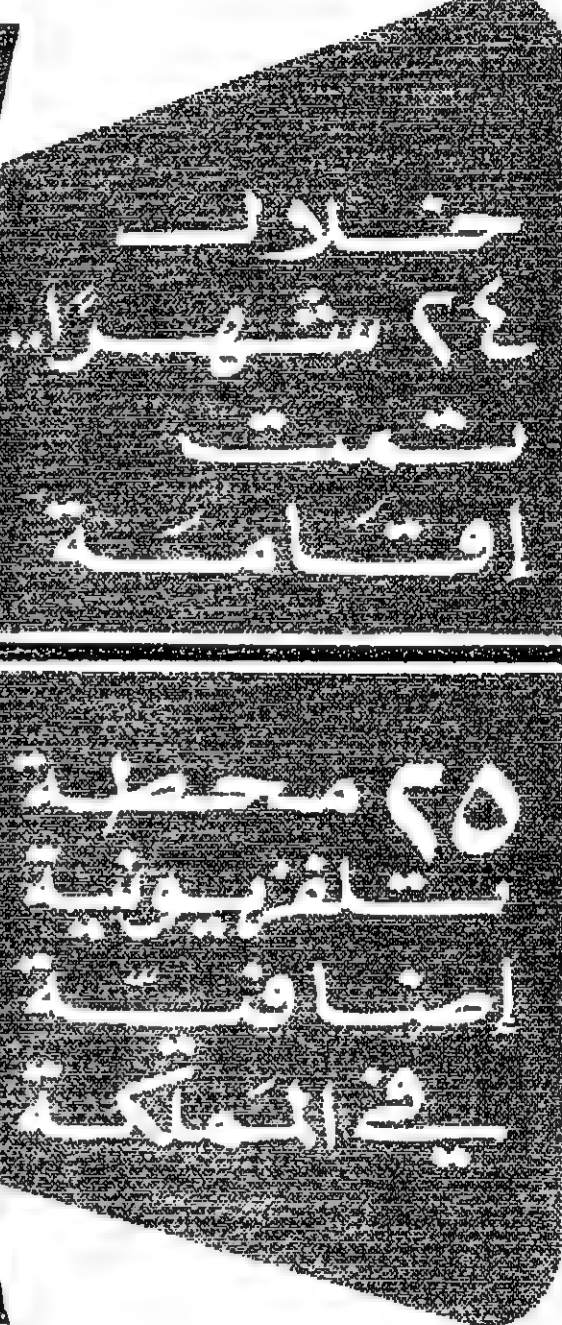
مبنى استوديوهات البث: ويحتوي على خمسة استوديوهات كبيرة لتأجير ومعدات باضافة الى ورش ومخازن لتسجيل.

مبنى الاعلام: يتكون من وحدات التحضير والطبع ومخازن لتأجير.. عبارة عن غرف للمطابق والمخارج وفي الطابق السفلي ثلاث فاعات



التضاريس الارضية (مرتفعات ومنخفضات) وطبيعة موجات التلفزيون المحدودة «تنتشر نهارا ونهارا تريد من صعوبة تغطية كافة اراضي المملكة. لذلك اتجهت النية الى تغطية المراكز السكانية حسب برنامج اولويات اعد لبدء الغاية.. ونال لم يكن عدد المحطات التلفزيونية قبل عامين يزيد على سبع محطات تلفزيونية تغطي اثنان الرئيسية في المملكة. وتم وه الحد خلال اثنين العامين الانتهاء من انجاز (٢٥) محطة تلفزيونية اضافية وبذلك أصبح عدد المحطات انماثل حاليا..

كما تم وه الحد دعوة عدد من الشركات لشيد ما يقرب من خمس عشرة محطة متصلة سيجري تركيبها خلال العام المقبل في بعض اجزاء من المملكة والوزارة جادة حاليا في استكمال تغطية بقية المناطق السكانية حسب البرنامج «التي» من



الموجات القصيرة:

يتم ارسال برامج القرآن الكريم والبرنامج العام والبرامج الخاصة الموجة ببلغات مختلفة من محطة الموجات القصيرة الى كسر من البلدان المطلوب تغطيتها ضمن التوجيه الاعلامي.

ويتم بث البرامج الغربية في منطقتي الرياض وجدة من محطات اف ام ليا.

وماذا عن التغطية التلفزيونية؟

بما ان مساحة المملكة العربية السعودية الكبيرة كانت تعيق التغطية النهارية على الموجة المتوسطة خصوصا وكما اشيرنا فان التغطية السكانية يتواجد في اماكن متباعدة فال التغطية التلفزيونية تواجه بعض الصعوبة مع ملاحظة ان

للاجتماعات مع جميع الخدمات اللازمة وكفوتها وغيرها.

وقد صمم المسرح على أحدث النظم المعمارية وعلى اساس استخدامه تلفزيونيا مع عمل الدراسة الصوتية الجيدة وتجهيزه بجميع اجهزة الاضاءة الحديثة وامكانية التحكم في ارتفاع المسرح هيدروليكيًا.

البرج: صمم البرج بارتفاع ١١٠ مترا وعلى ارتفاع ١١٠ مترا منه يوجد مطعم بطابقين دائري الشكل بواجهات من الزجاج الخاص بحيث يكون الشكل على هيئة جوهرة. وقد روعي في تصميمه احداث الفنون المعمارية والتي تتماشى مع الطابع المعماري للمملكة.

مبنى الإذاعة الخارجية:

يتكون من مسارات (كرجات) وورش لسيارات النقل الخارجي.

مبنى الطاقة الكهربائية: ويتكون من اماكن المولدات والمحولات الكهربائية اللازمة لتغطية هذا المركز وكذلك مبنى الإذاعة ومبنى الوزارة الحالي. ويشتمل المشروع على طابقين تحت الأرض لمواقف السيارات (٢٠٠٠ م) ومطعم ومحطة الارسال التلفزيوني والتي تقع تحت البرج وخدمات عامة لهذا المركز وهناك بعض المجمعات التلفزيونية في مناطق أخرى سيتم تنفيذها في المستقبل القريب ان شاء الله.

جدول يوضح عدد وامكان المحطات التلفزيونية الموجودة بالمملكة.. وقدرتها بالكيلوات.

اسم المحطة	القوة	نوع
١ - الرياض	٥	بكيلوات المرسل
٢ - جدة	٥	مرسل
٣ - الدمام	٢٧/٦	٢/٢٥
٤ - القصيم	٥	-
٥ - المدينة المنورة	٥	-
٦ - مكة المكرمة	٥	-
٧ - الطائف	٥	-
٨ - أبها	٥	-
٩ - جيزان	٥	-
١٠ - نجران	١	-
١١ - العليش	١	اعادة ارسال
١٢ - ظهران الجنوب	١	مرسل
١٣ - الحصى	١	-
١٤ - المجمعة	١١	-
١٥ - البهوف	٢٥	-
١٦ - الخرج	١١	اعادة ارسال
١٧ - شقراء	٢٥	مرسل
١٨ - الدوادمي	٢٦	-
١٩ - عفيف	٢٢	-
٢٠ - حائل	٥	-
٢١ - تبوك	١٠	-
٢٢ - الباحة	٩	-
٢٣ - وادي الدواسر	١٠	-
٢٤ - الزلفي	٥	-
٢٥ - القريات	٧	-
٢٦ - ساكا	٩	-
٢٧ - بيش	٦	-
٢٨ - جبل سلع	١	اعادة ارسال
٢٩ - البدي	١	-
٣٠ - ربيعة	١١	-
٣١ - بلقيع	١١	-
٣٢ - الجبيل	١١	-
٣٣ - حفر الباطن	٥	مرسل

تعلن:
مؤسسة خدمات الشرق الأوسط
وكلاء شركة كافر الألمانية. عن وجود أجهزة
أسنان كاملة مع كافة ملحقاتها. تسليم فوري
ووجود تشخيص كبيرة من الفحوصات والمواد
التي يحتاجها أطباء الأسنان
لذلك تعلن المؤسسة عن استعدادها التام لتزويد
واصلاح وصيانة كافة الأجهزة الطبية.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
هاتف رقم ٦٠٩٧١

للبيع وللإيجار
عمائر.. وقفل.. وشقق.. ومحلات
ومستودعات.. تشطيب ممتاز.. بإعمار
وكهرباء وتحتويات.. والبعض داخليا
كباب تشفويات الشقوق.. وتقع في
غرب شارع مطار الرياض.. خلف
كوندومنيو.. شارع الإسماعيل.. اطل
على الربوة.. العليا.. السليمانية.. شمال
المستشفى العسكري.. المنطقة الصناعية..
الاتصال: ٦٣٩١٤ - ٦٣٩١٤ - ٦٣٩١٤ - ٦٣٩١٤
من ٩ - ١٠ صباحا... ومن ٤ - ٨ مساءً..

فيلا للبيع.. في موقع ممتاز
تقع في العليا شرق شارع المستشفى التخصصي على
شارعين ١٤ و ١٥ متر. مساحة الأرض ٩١٠ م
مفروشة.. تشطيب لوكرس.. بها ما هو...
كما تشجده..
فيلا.. للبيع.. أو للإيجار
تقع شمال المربع تبعد ٢٠ متر عن شارع الضباب
تكونه مودورين.. المساحة ٦٠٠ م تقريبا..
لمساحة الممورة ٥٠٠ م ويوجد بها تلفون..
للمهاجرة: زجهوا الاتصال بتلفون ٣٢٤٩١
(من ٨ - ١١ صباحاً.. ومن الساعة ٤ - ٧ مساءً)

سعي
بمزمزمه الأسى والحزن يحيى موظفو وزارة
البيروقراطية لرحيل... المرحوم:
عبدالله بسيوني
والذي يرحم الله السيد فيصل الله بسيوني
ويناوون الله أن يتغمده الفقيد بواسع
رحمته.. ويألم أهله وذويه الصبر
والصلوات
و (انا لله وانا اليه راجعون)

شركة سيار

لجميع الأحفاد المواطنين

حزينة يرغبون في استثمار أموالهم .. وبسرعة .. أو قضاء إجازاتهم في
أحد مصايف المملكة العربية السعودية .. وامتلاك منزل في هذا
المصيف الجميل .. وبعد الحاح من بعض الزخوة المواطنين .. يعلن:

مكتب عبد الله الأحمد للعقارات بالرياض

فتح باب المساهمة في أرض الواقع في مدينة أبها

وذلك في منطقة لمصاف جوار مكائن الكهرباء المركزية بمنطقة عسير ... وجوار
المدرسة الثانوية الهندسية .. والمحاكمة له بموجب المصكين رقم ٤٧٥/٢٧٢٢٢ وقم ٨٨٣/٢
الصادر من كتابة عدل أبها في ١٤١٢/١٢/١٣ هـ ... والأرض المذكورة
طلب من بلدية أبها تخطيطاً أراضي سكنية .. سعر المتر المربع ٥٠ ريالاً
(مستوفى ريالاً) بمضاف السعي ٤٥ % .. قيمة لاسهم الواحد ٥١٢٥ ريالاً
(خمسة آلاف ومائة وخمسة وعشرين ريالاً) .. مدة المساهمة: المدة المحددة في اللائحة وقصيرة

فعلى جميع الأخوة الراغبين في المساهمة .. والأخوة المواطنين الذين طامحوا منا طبع
هذه الأرض للمساهمة .. سرعة المبادرة بتحديد قيمة الأسهم التي يرغبونها
قبل أن تفوتهم الفرصة .. مع تحيات

مكتب عبد الله الأحمد للعقارات بالرياض

تتألف من شائع الأرضين مع شائع الأصناف - هاتفون ٤٧٧٦٥٧٤ - ٦٤١٢٧

فتح باب مساهمة

بعونه الله تعالى .. يعلن:

مكتب محمد البصري للعقارات

عن فتح باب المساهمة في أرضه الواقعة شمال حي الروضة
وغرب شارع أنكاس وذلك بسعر المتر ١٣٧ ريالاً
(مائة وسبعة وثلاثون ريالاً) .. بمافيه السعي ..

ومن مميزات الأرض:

- ١/ مساحتها صغيرة حيث تبلغ ٧٢٠٠ متر مربع ومخططة ومعتمدة
فيه تخطيط المرد رقم ١٨٢٢٠
 - ٢/ مضافة من الشوارع والمرفوف .. وشوارعها بعرض ٣٦، ٣٠، ٢٠
متر
 - ٣/ الأرض صالحة للسكن والاستثمار .. ومساحات القطع تناسب مع
رغبات الجميع
- فعلى الإخوة الكرام الراغبين في المساهمة معنا مراجعة مكتبنا في
السليمانية - شارع الأربعين .. والله الموفق

تليفون ٤٦٥٧٢٠٢ / ٤٦٤٦٥٣٥

معروض للإيجار

أولاً: بناية خلف عمار الرصين من الشرف
تتبعه من شارع الملا فصيل ٥٥ متراً .. مكونة من
دورين: أ - دور أرضي يحتوي على مستودع مساحته
حوالي ٣٠٠ متر مربع ومنه مخزن بأرضية مبلطة ومساحة
وتحتها مخزن بمساحة ١٠٠ متر مربعاً بمساحة أرضية
بها مكيفات .. ب - دور أول يحتوي على مكاتب مكونة
من ٥ غرف وصالة ومطبخ وكitchen .. ومخزن بمساحة
بجوار الماد والكمبيوتر ومخزن كبير على خمس طرقات داخلية
ثانياً: محل تجاري كبير حوالي ٥٠ متراً يقع في شارع
الوشم مقابل الطرفاء - ويصله من طريق مسليح أو جديها
* لمه درهم الأثر من جديها الاتصال على تلفون رقم
٤٥٠٧٠ و ٤٥١٩٠٢

تعلن

الشركة السعودية للتنمية الزراعية المحدودة
عن فقدان لمرحلتين سيارت عاتق الباص من طراز الفولفو
٤٦٥٣٦ - ١٧٧٣٩٩ - ٢٠٥١٣٨ - ٢٢٢٠٧٤
٣٣١٦٥٢ - ٣٣٩٦٨٦ - ٣٤٢١٨٨ - ٤٨٩١٥٧
٤٩٤٤٨٦ نقل السعودية / واكون بركة آب
٣٣٧٦١٦ جي ام سي - ٧٣٦٦٠ جي ام سي وايت
٨٨١٤٨٣ سريسيدي نقل - ١٣٦٨١ سريسيدي ابلان
يرجى في حال العثور عليها تسليمها الى ادارة مرور
الرياض أو الاتصال بنا هاتفياً على الرقم
٤٧٨٠٨٦٨ - الرياض ونكلاً

إعلان بيع عمارة

جوار المسجد النبوي الشريف
بالحيات المنورة ..

مميزاتها:

- ١- قريبة جداً من الحرم النبوي
- ٢- عاتق شارعين
- ٣- مكونة من أربعة أدوار
- ٤- يوجد بها حمامة اشقوة كبيرة
- ٥- تصلح لأن تكون فندق أو عمارة
سكنية للزوار والحجاج

فمنه له رغبة .. الرضا برضا
على التلفون التالي:

الرياض: ٢٦٧٨ - ٤٨١١٠٠
المدينة: ٢٨٩٤٦ - ٢٦٧٨

مطاب صيدلي

تعلن شركة الصيدان والموطير عنه ما عتبر
الى صيدل قانوني لديه خبرة لا تقل عن سنتين
وذلك للعمل بصفة مستقلة
الرجاء ومحمد رغبة الاتصال بالتلفون
٢٧٦٤١ - أو تلفون ٢٥٠٧٠ - الرياض

تعلن الشركة السعودية للتنمية الزراعية
بأن مكفولها السيد محمد طاهر مختار - البكتاني
جواز سفر رقم ٧١١٠٤٨ قد حصل على تأشيرة خيرية
معدة ولتتجه اجازته ولم يعد الى عمله ..
لذا لا شركة مختار من الشركة السعودية للتنمية الزراعية
يرجى من الراغبين في العمل معه الاتصال على
٤٧٨٠٨٦٨ - الرياض

مكتب الإيجار

فيلا مفروشة مرفقة من:
٥ غرف مكتب ٤ غرف نوم
شارع الفرقة ٦ - ٥٢٠٩ - الرياض

وظائف باعرة

شركة وطنية بالرياض تعلن عن حاجتها الى:

- ١- مهندسين مدنيين ولانقل خبرتهم من ٥ سنوات
- ٢- أمين صندوق لديه خبرة بيطيعة العمل
- ٣- مأمور شرايات لديه خبرة بيطيعة العمل
- ٤- مأمور مستودع لديه خبرة بيطيعة العمل
- ٥- مراقب فني لديه خبرة بيطيعة العمل
- ٦- عمال عاديون
- ٧- نجاري مسلح
- ٨- حواري مسلح

نأمل من لديه الرغبة في العمل الاتصال
بالتلفون ٣٤٩٢٨ - الرياض
وذلك من الساعة التاسعة مساءً حتى
التاسعة مساءً من يومي السبت والأحد
١٤٠٥/٤/١٤

شركة إنكالا لإنشاءات والصناعة الزراعية

تعلن
عن فقدان الترخيص المؤقت رقم (٧)
وبتاريخ ١٣٩٧/٧/١٤ هـ - المرحوم محمد
عليه أنه يسلمه لقرابة قريب لزيارة الجدة أو
الاتصال بنا تلفون ٦٩٤١٦
الرياض - ونكلاً

حائل/ يعلن للمرة الثالثة المذوق سعودي محمد وأحمد الخلف عن رغبتهم في تعديل اسم لهم
من الخلف الى الزيد ليصبح اسمهم الكامل سعود محمد وأحمد الزيد لمن له مقاربة لهم ليج
جوازات حائل شهر من شهر
حائل/ يعلن المذوق سعودي محمد وأحمد الخلف عن رغبتهم في تعديل اسم لهم
من الخلف الى الزيد ليصبح اسمهم الكامل سعود محمد وأحمد الزيد لمن له مقاربة لهم ليج
جوازات حائل شهر من شهر
حائل/ يعلن المذوق سعودي محمد وأحمد الخلف عن رغبتهم في تعديل اسم لهم
من الخلف الى الزيد ليصبح اسمهم الكامل سعود محمد وأحمد الزيد لمن له مقاربة لهم ليج
جوازات حائل شهر من شهر

إعلان

صاحب مكتب من بنجلاديش
في تصدير العمال والمهندسين الى
مكان ... يعرض خدماته الى الشركات
والهيئات ورجال الأعمال بالمملكة
العربية السعودية الذين يرغبون باستقدام
عمال مهرة وعمال عاديين وعمال
مهندسين ومهندسين وبناة
وميكانيكين وبناة طين وصاغة
للذهب ولجميع الأعمال
من بنجلاديش أو من الهند
الاتصال بـ:
تلفون رقم ٥٢١٣٨ - الرياض

رسام - مساح

تعيين فوري
في - اتش - تو - ام - هيل انترناشيونال
المجموعة الاستشارية الهندسية
تعلن
تعلن عن وظائف خالية لمساهمين
ذو خبرة ثلاث سنوات في أعمال
المساحة والبناء الرسم التخطيطي
اجادة لغة وتخطيط لغوي
السعوديين أن يكون لدى
المرشح اقامة قابلة للتحويل
أو الاعارة ..
العمل في مكتب الشركة بالدمام
الرجاء الاتصال بالسيد هنري أو
باطري ت ٨٨ ٨٢٢٠٠



المؤسسة السعودية للتجارة العالمية
المملكة العربية السعودية
Saudi World for Trading Establishment
Saudi Arabia

إعلان

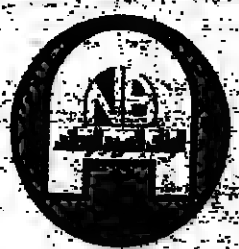
تعلن المؤسسة السعودية للتجارة العالمية
بالرياض محل تجاري رقم ٤٠٩١ عن التنازل
مطبخاتها وأثاثها ابتداء من تاريخ:
١٤٠٠/٤/١٤ هـ وبكونه مطبخاتها وقطعها كما
هو موضح في هذا الإعلان .. والله الموفق



مخلف راضي شعلان لشري

عن كروب مكفولة الباكستاني الجنسية:
محمد نزيه بولج خاتون ويعمل مزارع بالرياح
بجانبه موقوف بالخطبة المذكورة من قبل
مع مكفولة ومن يعرف عنه يتم الاتصال
بأخيه مركز شرطة

حائل/ يعلن المذوق حمدان علي رحيل الفري عن فقد رخصة قيادة معدة رقم
١٤٨٧ في ٨٠/١٧/١٧ هـ - سجل المدينة المنورة ويجوز من يجدها ان يسلمها الى
وله الشكر ..
حائل/ يعلن طبيب سعيد علي عداوي عن فقد حافظة نفوس رقم ١١٠٠٨
١٤٠٥/٤/١٥ هـ - سجل المدينة المنورة ويجوز من يجدها ان يسلمها الى
ايها وله الشكر ..



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية

رغبة من البنك العربي بتسهيل وتيسير الخدمات المصرفية للمواطنين ورجال الأعمال ولعلنا الكرام واستمراراً لسياسة حكومتنا الرشيدة بنوفاً لخدمات المصرفية بشكل شام وعام، فإن إدارة البنك العربي الوطني يسرها أن تعلن :-

وبعده المناسبة فإنه يسعدنا أن نقدم خدمتنا المصرفية بجميع أنواعها في فرعنا الجديد، لاستفساراتكم وخدمتكم نأمل الإتصال بالثلفونات التالية :-

٤٧٧٦٤٣٤ عشرة خطوط

٤٧٧٠٥٢٠ مدير الفرع

أو الكتابة إلى

ص.ب ٤١٠٩٥ - ت.كس ٢٠٢٦٦٨، ٢٠٢٦٦٩ - الرياض

يفتح قريباً فندق بريد



- ١١٠ غرفة وفيلا واحدة
- بكل غرفة تلفزيون ملون وفيديو
- واديو وشلاجه وخلاجه
- مع خدمة غرف مستمرة
- بركة سباحة
- بركة سباحة
- قاعة تنس
- مطعم العناقي
- مقهى الواحة
- مصبغة داخلية

حلقة أخرى
ف سلسلة
أوبروي

فندق السيلمان أوبروي



ص.ب ٢٤٠ - ت.كس ٢٢٢٥٩٨٨، ٢٢٢٥٩٩٦ - الرياض

شركة الأخوة المتحدون
عبد القادر سليمان الخرجي وشركاؤه
وكلاء سيارات

رينو

تعلن عن افتتاح صالة
العرض الجديدة في

الرياض

شارع الأمير عبد الله بن عبد العزيز

فتح باب مساهمة

مكتب الغزال العقاري

يعلن - بعون الله تعالى - عن:

فتح باب المساهمة

في أرضه المعروفة بـ "أرض الجوهرة"، التي مجدها من
الشرفه شارع أبراج الكهرباء المعروف بشارع أنكاس وعرضه ٤٠ متراً، ومن
الغرب شريك المطار الحالي، ويفصله عن الأرض شارع مسفلت ٣٠ متراً، ومن
الشمال شارع مسفلت ٣٠ متراً، ومن الجنوب مباني حي الروضة، ويفصلها
عن الأرض شارع ٣٥ متراً، وسعها ١٣٨,٥٣ والأما فيه السعي ٢,٥٪

ومن مميزات الأرض:

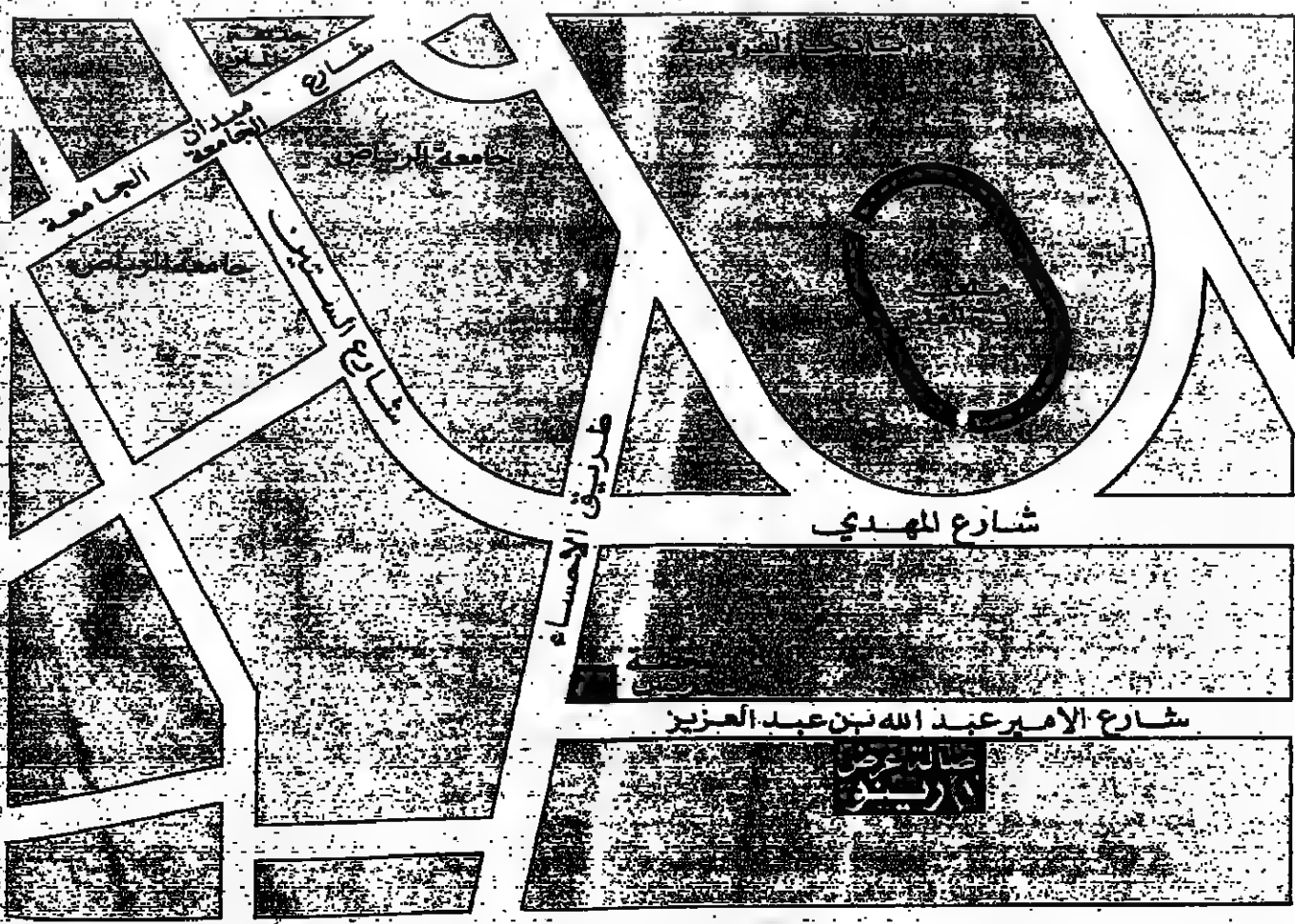
- مساحة ٥٠٠,٠٠٠ (خمسمائة ألف) متر مربع، مخططة ومعتمدة من تخطيط المدن رقم ١٩٨٣
- الأرض صالحة للسكن والاستثمار ..
- مساحة القطع تتناسب مع رغبات الجميع ..
- شوارعها بعرض ٤٠، ٣٥، ٣٠، ٢٠، ١٥ متراً ..
- الأرض مبنية وجاهزة .. ومعظم شوارعها مسفلتة ..

فعلى الاخوة الراغبين في المساهمة معنا..مراجعة مكتبنا الواقع
شرق المرسلات .. مقابل مبنى الهاتف من الشمال ..

ويسر المكتب أن يعلن للإخوة الكرام بأنه سيتم بيع
الأرض في شهر جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ بإذن الله ..

مكتب الغزال العقاري

٥٧٦٦٦٦



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: عبدالله محمد الشميري

محمد بن لعبون في سطور

هو محمد بن حمد بن لعبون المدلجي الوابلي، وابوه حمد بن لعبون من ادباء نجد ونهلهم وقد ولي بيت مال سدير في عهد الامام سعود الكبير وابنه عبدالله بن سعود وله تاريخ نجد مطبوع باسم تاريخ بن لعبون وقد طبع ناقصا اولا.

وقد ولد الشاعر في حرمه من بلدان سدير سنة ١٢٠٠هـ ونشأ في حضن ابيه الاديب وتثقف وتدل شعره على انه متسلط في الادب العربي وقد اقتبس كثيرا من معاني الشعراء الاولين ولكنه سبكها في قالب جميل قد يفوق المأخذ الاول من ذلك قوله

ضحكتي بينهم ونار ضيع
ما سوت بكيتي يوم الوداع

اخذ من قول المعري:
ان حزنا في ساعة الموت اضعا
ف سرور في ساعة الميلاد

ولكن بن لعبون قد لطف المعنى اكثر من المعري فستحقه دونه. وكذلك قول مسكين الدارمي:
او كعبد السوء ان جوعته
سرق الجار وان يشبع فسق

اخذ بن لعبون بقوله:
والعبد عبدها فيسات عموقه
ان جاع باق عمومته وان شبع ماق

والذي يتذوق الشعر الشعبي يفضل بيت بن لعبون على بيت مسكين وله كثير من الاقتباسات والتضمينات.

وقد نشأ بن لعبون في عصر اشتداد الدعوة الدينية بعد قيام الشيخ محمد بن عبد الوهاب. وكان بطبعه ميلا الى اللهو والبطالة فلم توافق له تلك البيئة.

ومن المدلج في الزبير ال عون ورئيسهم الشيخ ضاحي بن عون وابنه احمد وكانت لهما الرئاسة والشرف والغنى وال عون رؤساء اهل حرمة الجالين الى الزبير فقدم بن لعبون الى الزبير وكان عصره عصر الفوضى والتنافس على الرئاسة في الزبير بين ال ثاقب الوطيان يناصروهم السعدون وبين اهل حرمة وحرمه يناصروهم بن زهير. وشاعر ال وطيان هو عبدالله بن ربيعة اما بن لعبون فكان شاعر اهل حرمة ومناصريهم وهذا ما اثار المهلج بين الشاعرين.

واذا كان التاريخ يعيد نفسه ففيهما نتجلى مناقضات جرير والفرزدق وبن لعبون كجرير في رقة

الفاظه ونفاذ طعنهاته فهو يحز على الفصل وبين ربيعة مثل الفرزدق في مثانة اللفظ وسبك الدبيلة مع الرصانة وعدم الفحش. وسنأتي بترجمة عن الشاعر بن ربيعة في صفحة قادمة.

وبعد فقد كان بن لعبون ميلا الى الهوى كما تقدم وله الاغانى اللعبونية التي لا يزال يغني بها في كافة بلاد ساحل الخليج. وفي اواخر ايامه تغلب محمد الناقب على الرئاسة ففر بن لعبون الى الكويت والبحرين وتوفي في الكويت بالطاعون سنة ١٢٤٧هـ.

اما اسلوبه فهو مزوج بين لهجة اهل نجد ولهجة اهل الساحل فصار مقبولا عند الطرفين. كما ان تضلعه بالادب العربي جعله يستعمل انواعا كثيرة من البديع. وقد ورد في شعره ذكر الشيب وانه بلغ ستا واربعين سنة على ان اباد عمر بعد طويلا.

ومن قدرته على التعبير حين يصوغ هذه القصيدة المؤلفة من وزن وقافيتين ويمكن ان تقرأ من اولها الى اخرها كقصيدتين مستقلتين كل واحدة عن الاخرى

كان يقول:
ما لون يا قلب دوى
بهذاك لي ما ترعوي

يا قلب لو هب الهوى
بالك تحببته يا لغوى
كب السفاد وما حوى
ظلمتي ظعنونه ترعوي

وبعد ذلك بضيف جملة تفسيرية في صدر البيت وجملة تفسيرية اخرى في عجز البيت فتقرأ بوزن غير الوزن السابق وبقافية غير القافية السابقة دون ان يغير في الوزن السابق او القافية السابقة شيئا

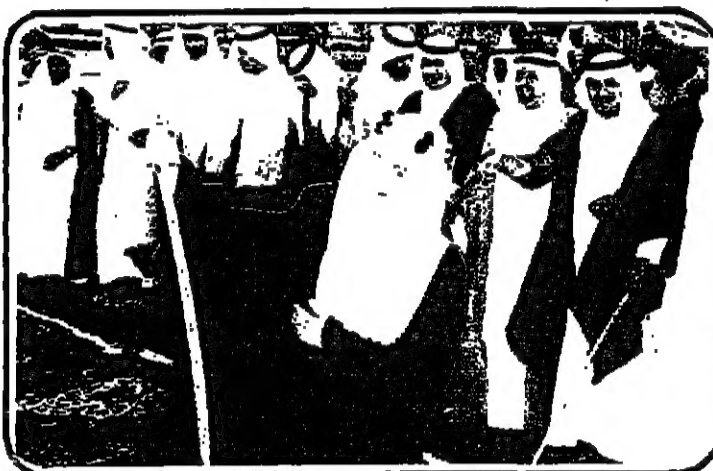
كان يقول:
ما لون يا قلب دوى . به جراحي
بهذاك لي ما ترعوي . قول نصاح
يا قلب لو هب الهوى . لك وناعي
بالك تحببته يا لغوى . وين ما راج
كب السفاد وما حوى . من مزاحي
ظلمي ضعنونه ترعوي . دمع سفاح

وسنوافيك ايها القاري العزيز بكامل هذه القصيدة في الصفحة القادمة.

كما نعدك انه سيكون لك لقاءات مع هذا الشاعر في نماذج كثيرة من شعره فهو يعتبر في طليعة الشعراء الشعبيين.

عرضة خديجة

يا الله ونى طالبك يا مقيب الي صبر
يا خير كل الملا ترتجي فضيله
يا ودود رازق السدود في صم الحجر
مستجيب للنداء ما يخيىب سايه
عز قوم نازلين على جال الخطر
في مفيض «العك» درب الجموع الصيله
عزمهم بالدين والنصر وسهوم الظفر
محترين عن رواة تجينا صايه
ذالنا بعمان حولين والزائد شهر
والنساء من بعدنا ياغشيري حايه
زامل السليم



الصفحة البريد

ونسا على عهدك على العسر واللين
ومن هو يحبك بالغضي لا تهينه
● القارئة: ط. ت. الشعر الشعبي كما اسلفنا من ضرورياته الالتزام بالقافية.

● القارئ: بندر راضي. رسالتك وصلتنا. والابيات تحتاج الى اعادة النظر بها فحاول مرة اخرى.
● القارئ: مسلم ابو رشيد. بعث لنا بقصيدته ولكننا نأسف لعدم نشرها فهي ذات مناسبة خاصة.

● القارئ: محمد مرشد الكتيري من عفيف. خالد بن عبد العزيز بن حاضر محمد علي محمد الشدوخي. عبدالله فهد قضيب السبيعي.. الشعر الشعبي من ضرورياته عدم الخروج عن الاوزان المعروفة ومن ضرورياته الالتزام بالقافية وما دمت على هذا الالتزام وهذه المحاولات فالنصيحة القراءة الكثيرة للشعر الشعبي ومجالسة متذوقيه ومناقشتهم عن قواعد واصوله دون حياء او خجل فلا علم دون معلم. علما ان الشعر موجبة اولا وقبل كل شيء.
● القارئ: فهد صلاح القحطاني بعث لنا ببعض الابيات ومنها الابيات التالية.

مقبول ما جا منك يا كامل الزين
مهما حصل منك ترى قابلينه
يامودع قلبى تلاعب به العين
وروحى عقب فرسك واس حزينه
طولست في محبرك علي ياريش العين
ويش السبب في وصلكم قاطعينه

الحق في الرئيس الضابط

يقال ان الشاعر «الديق» بلغ بها حبها لابن عمها مبلغا لا يطاق حتى كانت تختل بنفسها وتذكر المحبوب وحدث ان راتها والدنيا في تلك الحالة دون علم منها وسمعتها وهي تنشد في معشوقها هذه الابيات.

امر الضحي عديت في راس مزبور
اشرف على راعي العلجوم الدقافة
انسا شفاقي واحد من حل الجور
هو عشقتي من نالين النقا
عوق الظلم اذا تحدر من الخور
دم القرا ينقط على عظم ساقه
هو صار لي حق ونسا صرت عاتور
والكل منا صار شوقه شفاقه
لعب بقلبي لعبة الغوش بالبور
واوما بي اوماي العصا بالعلاقة
يا ونقى يا ما بكيدي من الجور
ونة ضعيف ضاحدينه رفاقه
ودد سمر قلبى ورامشة الزور
سمر الحديد الي جواد حاقده

ولما فرغت من شعرها اجابتها اميا بغضب محاولة تخفيف فتنتها بمعشوقها فقالت ازم برق يجنب عنك لو كان به نور
بالك تخيله لو ربيحك شفاقه
ترى الرجال بهم تمايزح وغرور
ومن قبل بخنه لا يجره لك عشاقه
فقالت البنت ترد على والدتها:
من لا استشارك لا تندي له الشور
ومن لا يودك نور عينك فراقه

سلمى -
تفضل يا بوي المويه
وهات القصيده يا سالم

غنام -
وش اللي قلت يا سالم
مدحت والا هجيت

سالم -
قلت الي جاني في بالي
المشك باناس اولادي
حاولت ارقد وازعجوني
هذا الي في الباب «خبط»
والي في «البرميل» يدري
والي «بالدنان» يركض
والي رفاقي «الماسوره»
والي تعلق في «الموتر»
والي ينسب «بالنباطه»
والي وسط «النقعه» يسبح
والي سوى له «مرجيا»
والي ترجع دقيقه
هذي شغلهم في السكه
وان ادخلناهم اتونا
بيدا هذا يضرب هذا
ولايدرا منه الي مخطي
وذا يبسي «عك» يارد
وذا يبسي له «حلاوة»
وذا يبسي له «تقلعه»
وذا يبسي = برياقه =
وذا ياكل في = الصايونه =

وذا يلعب في «المسائر»
وذا بالكبريت يولع
وذا يبسي له «فنيله»
نحتار ونعجز نرضيهم
يتبع
عبدالله التميمي

سالم المحارة الثانية رقم



هذه محادثات شعريه عائلية فسلمى هي الزوجة وسالم هو الزوج. وهما يتحدثان بالشعر الشعبي وفي بعض الحالات يتدخل ابو الزوجة في ذات البين اذا ما احتدم النقاش بين الزوجين او وصلت الحالة بينهما الى الخلاف الشديد فيضع نفسه حكما عادلا بينهما ويدعي الاب غنام..

ولعل القاري يدرك من هذه المحادثات العائلية التي تتطرق لكل مشكلة من المشاكل البيتية ان الشعر الشعبي قادر ومن على معالجة جميع المشاكل الاجتماعية.. وهذه المحادثات قد تكون طويلة بحسب المشكلة التي تناقشها. ولا اود الاستئثار بجزء كبير من الصفحة لذلك سوف اضطر الى تجزئة المحاور الواحدة الى اجزاء وفي كل سبت وهو موعد صدور صفحتك سينشر جزء من هذه المحاور فليكن المحاور..

اختر نديمك =

نول منه يستعين كريم
فحت هراج على غير داعي
صحب البوار والخيل والردى
الجور عن عثر النسور يديم
في من صافقه تومن سرايره
برون منهج خلويس عيوبه
النس وانزعا عن الي هرجيته
النس في غفلة وشوش ثبي بهم
في السلام ولا تكثر على الملا
جرت ملزوم تخلص ندامه

عبدالله بن علي بن صقيه

عذلت عيني =

بنت عيني ظهري واغشيري
لي الهيا «ويشات» مطاوعتي
بل بطاروق الهوى ساعفتني
في برمش البني وان واجيتني
سبي في القلعة الى هرجيتني
سبي بالسيك واليكب فنتي
نحسا على الاضواء ومردني
هنا عيني عيني خايرتي
له عثر عيني عيني ملكتي
جراحتي يوم «تلقيني»
لي انتا عيني عيني ولعنتي

عبدالله بن نجيل

حميدان بنات

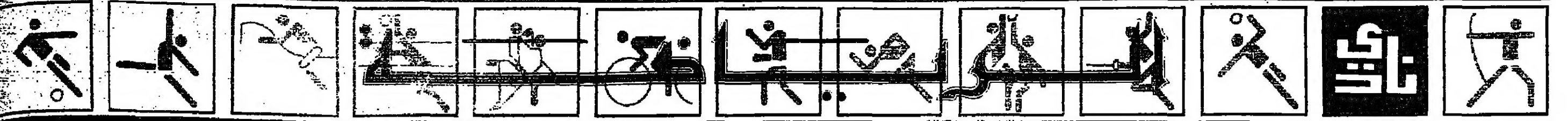
اذا قرانا شعر حميدان الشويرع عرفنا العصر الذي عاش فيه وعرفنا ما يقبونه اهل زمانه من شغل العيش. وماهي التجارة التي يمارسونها. ففي القديم كان الناس يتعاملون بالقبضة وهو استبدال بضاعة ببضاعة كان اعطيك سمن وتعطيني دقيق او اعطيك شاة فتعطيني «عمر» وهكذا.

اي لا يوجد نقود متبادله اما في عصر حميدان فليس هناك وسائل للكسب الا قبلة كالفلاحة والاحتطاب وجمع الغنم وبيعها. ومن حسن حظ حميدان انه من اهل القصب احدى قرى الوشم والقصب تشتهر بانتاج ملح الطعام وهذا الملح كان معروف لايسخني عنه احد. فكل من وفري نجد وغيرها تعتمد على ملح القصب وهو بهذا يختار تجارة لاهل القصب. وهاهو حميدان في هذه القصيدة يشير الى التجارة ويهجو جماعته وابنه:

يقول حميدان الشاعر
انبا من ناس تجربهم
والا فالتقصير محاربههم
ولا يظب نواجزهم
دايم شيب ملاغمهم
يموت الميت ملاقه
مليفهم رجال طيب

ايضا ويجوز تجويره (١)
ارطا الضاحي ودوا الفهره (٢)
حرب ملهم منها خرد
لا بالسر ولا بالديرد
واحدهم يشرب ملبره (٣)
والاشباله بظافرد
الا العتوي رجل سويره (٤)

١- التجوير: التحويل.
٢- ارطا: شجرة تدر القرض يبيع به لصاحبه ربع حبل القصب في راس البيت.
٣- ملاغم: الامعاء.
٤- اشباله: احدى اقسام الخبز.



اجتمع رؤساء أندية المنطقة الشرقية تشكيل لجنة من ثمانية أعضاء لدراسة المشاكل ورفعها للمسؤولين



● الدمام - مكتب الجزيرة - محمد الدوسري:

عقد يوم الأربعاء الماضي اجتماعاً لرؤساء أندية المنطقة الشرقية بمقر نادي الاتفاق وبدعوة من المكتب الرئيسي بالمنطقة والذي حضره ممثلاً عن المكتب كل من الأستاذ بادي مزاح العتيبي مدير المكتب بقلبية والأستاذ فهد الرشيد.

وقد طرح للأستاذ الأستاذ عبد الله الدبل رئيس نادي الاتفاق بالقدم بان الاجتماع يعتبر من الخطوات الجيدة في سبل حل المشاكل التي تعاني منها أندية المنطقة .. وكان الهدف منه بحث مشاكل الأندية وإيجاد أفضل الطرق لعلاجها.. وقد ساء الاجتماع جو أخوي رائع عبر فيه الجميع عن رغبتهم في التعاون..

هذا وقد انبثق عن الاجتماع والذي حضره عدد من مندوبي الأندية حيث لم يحضر إلا أحد عشر مندوباً. تكوين لجنة دائمة لمتابعة المشاكل التي تعترض أندية المنطقة وإيجاد الحلول لها ورفع ذلك للمسؤولين في الوقت المناسب بحيث تكون اللجنة حلقة وصل بين أندية المنطقة والمسؤولين سواء في المرتبة العامة بالرياض أو في مكتب الدمام.. وقد تم بناء على ترشيحات الجميع اختيار ثمانية أعضاء مبدئياً حتى يتم اختيار

حضور جميع مندوبي الأندية مع الأخذ برغبة من تكون اللجنة الدائمة هذه متينة من ثمانية أعضاء أساسيين وأربع احتياطية. وكانت خلاصة الترشيحات اختيار كل من:

- الأستاذ عبد الله فهد الرشيد مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية رئيساً.
- الأستاذ أحمد صالح الحبيب رئيس نادي النصر رئيساً للجنة.
- الأستاذ عبد الله الدبل رئيس نادي الاتفاق عضواً.
- الأستاذ فهد الرشيد نائب رئيس نادي الاتفاق عضواً.
- الأستاذ سالم المطوع رئيس نادي الجزيرة عضواً.
- الأستاذ جاسم بالهوث من نادي القادسية عضواً.
- الأستاذ إبراهيم العتيق رئيس نادي رعيته عضواً.

والجدير ذكره أنه تم استثناء الأستاذ فهد رشيد عن اللجنة الدائمة وهذا مكتب فرعي هناك يمكن من خلاله عمل لجنة مشيئة خاصة بأندية المنطقة. وهذا وقد تمنى الأستاذ عبد الله الدبل في ختام تصريحه أن تتم هذه الخطوة جميع أندية المنطقة وأن إيجابيات ستعود بفائدة على الجميع من مستوى الرياضيات بلانداً.

حول المباراة

● كان الهواء الرطب في تقييم مسار الكرة إلا أن زخات المطر خففت من شدته

● أثبت ريفو أمس أنه مكسب للهلال وللكرة السعودية من خلال تحركاته وتوزيعه السليم عندما سجل هدفاً وصنع هدفين..

● تخللت المباراة بعض الخشونة نتيجة للشحن النفسي إلا أن الحكم استطاع أن يقضي عليها..

● أخذ ريفو كرتاً أصفر.. وبهذا الكرت يكون ريفو ريفو ثلاثة كروت صفراء

● قضى دفاع الهلال على خطورة دابو وتحركاته خوجلي.

● سجل الإمام أغلى هدف للهلال في الوقت الضائع من المباراة بعد أن كادت المباراة تنتهي بالتعادل..

● سجل الإمام هدفاً في الشوط الأول إلا أن الحكم احتسبه تسليلاً.

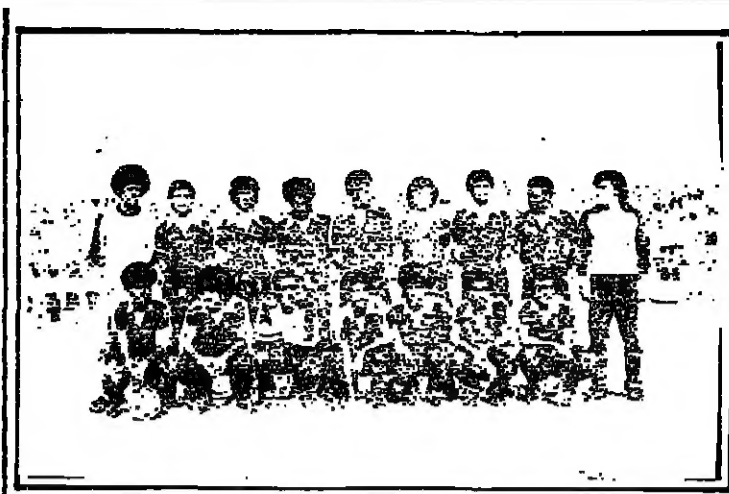
● برغم ولوج هدفين في مرمى إبراهيم اليوسف إلا أنه تألق واقتضى رغم أصليته.

● أصيب سلطان بن نصيب والعمل من الهلال واستبدلاً بسمر سلطان وخالد الغانم

● نجم المباراة .. ريفيلينو

● بهاء المباراة أصبح ريفو الهلال ٢٠ نقطة وينتظر بالمرزك الأول.

محمد الكثري



وفي المدينة.. احديهمزم القتادسية بهدف مقابل لا شيء..

كان الشوط الأول من نصيب نادي احديهمزم الذي استطاع السيطرة على معظم فتراته وحاول فيه تحقيق نتيجة مبكرة.. كما كانت القادسية أيضاً تهجم بكثافة في منتصف هذا الشوط ولكن فعالية الهجوم في الشوط الثاني كانت تنهض إلى لا شيء وانتهى هذا الشوط بالتعادل..

أما الشوط الثاني حاولت القادسية منذ البداية تركيز هجماتها على مرمى احديهمزم إلا أن الاحديهمزم استطاعوا أن يتحركوا بسرعة ويتنصروا في أرجاء الملعب حتى الدقيقة ٢٣ والتي سجل فيها ابوصرملة هدف أحد الوحيد وهدف الفوز وبعدما حاولت القادسية شن الهجمات المتعددة على أحد الأبطال ضاعت نظراً لسياسة الدفاع الاحدي

واستبسال منها السبيل في المرمى الذي استطاع أن ينقذ احديهمزم من أهداف محققة لنتيجة المباراة في حصول احديهمزم على نقطتي المباراة في فوز الثلاث ويصبح مجموع نقاطه ٧ نقاط ليساوي مع الوحدة ولأحد فرصة كبيرة جداً في حالة كسبه لشباب الوحدة في المدينة..

حكم المباراة الأستاذ عبد الله عيش وساعده ضيف الله الجهني ومحمد خير ابوزيد وكان التحكيم موفقاً.



كل يدري اني هلاقي

● المدينة المنورة/ احمد مرشد

استطاع احديهمزم ان يفوز على نادي القادسية بهدف مقابل لا شيء نتيجة مبكرة.. كما كانت القادسية أيضاً تهجم بكثافة في منتصف هذا الشوط ولكن فعالية الهجوم في الشوط الثاني كانت تنهض إلى لا شيء وانتهى هذا الشوط بالتعادل..

أما الشوط الثاني حاولت القادسية منذ البداية تركيز هجماتها على مرمى احديهمزم إلا أن الاحديهمزم استطاعوا أن يتحركوا بسرعة ويتنصروا في أرجاء الملعب حتى الدقيقة ٢٣ والتي سجل فيها ابوصرملة هدف أحد الوحيد وهدف الفوز وبعدما حاولت القادسية شن الهجمات المتعددة على أحد الأبطال ضاعت نظراً لسياسة الدفاع الاحدي

واستبسال منها السبيل في المرمى الذي استطاع أن ينقذ احديهمزم من أهداف محققة لنتيجة المباراة في حصول احديهمزم على نقطتي المباراة في فوز الثلاث ويصبح مجموع نقاطه ٧ نقاط ليساوي مع الوحدة ولأحد فرصة كبيرة جداً في حالة كسبه لشباب الوحدة في المدينة..

حكم المباراة الأستاذ عبد الله عيش وساعده ضيف الله الجهني ومحمد خير ابوزيد وكان التحكيم موفقاً.

فوز منتخب الكويت

من تابع المباراة من خلال الشاشة لا يعرف أن خالد الغانم قد اشترك في المباراة.. ولعب النصف الأخير من الشوط الثاني.. نظراً لأن الزميل الأستاذ محمد عبدالرحمن الرضوان الذي تولى التعليق على المباراة أشار إلى أن الذي لعب بديلاً للغانم الحساب هو فريد الرشيد.. ومن هنا فإن الغانم لم يشترك في المباراة.. بالنسبة الزميل الرضوان كان اس جيداً في تعليقه ومتابعته لأحداث المباراة..

يوهان كرويف
يترك نادي (لوس انجلز آزتيكس)



ذكرت جريدة نيويورك تايمز في عددها الصادر يوم أمس بأن النجم الهولندي العالمي يوهان كرويف أغلى لاعب كرة قدم في أمريكا الشمالية قد وقع عقداً جديداً مع نادي نيويورك تايمز في نيويورك وذلك لمدة سنوات قادمة.. وتأتي هذه الخطوة بعد أن قرر الهولندي الطائر ترك اللعب مع ناديه الحالي لوس انجلز آزتيكس..

أما عن قيمة العقد فقد ذكرت نيويورك تايمز أن ديفيد ويريل رئيس شركة ماديسون سكوير والسي فلك النادي قد أكد صحة توقيع كرويف لناديه.. ولكنه لم يكشف الشروط المالية للعقد قائلاً (أنه مبلغ كبير).. والمعروف أن كرويف (٣٢) سنة هو اللاعب الوحيد الذي نال لقب أحسن لاعب في أوروبا ثلاث مرات.. ولقد وقع لنادي آزتيكس في يونيو الماضي بعد أن نجح رئيس النادي في إقناع النجم الهولندي بقتل عن اعتزال الكرة وإبرام معه عقداً لمدة عام واحد..

بيجو ٥٠٥ خبرة بيجو في آفاق المستقبل



رشاقة الخطوط.. جمال الشكل بعيان.. بيجو ٥٠٥.. سيارة الانجاز والتناغم.. رفاهية الاستقبال.. هادئة.. رحيبة.. مكيفة الهواء (تكييف الهواء اختياري).. انها السيارة المهيمنة على المسافات الطويلة.

فهي قوية.. ومرنة.. وواثقة من كفاءتها.. بيجو ٥٠٥.. نموذج جديد في كل تقاليد بيجو.. جربوا بيجو ٥٠٥.. سيارة الثمانينات..

بيجو

٨٠٠٠ نقطة بيع وصيانة في العالم

بالإضافة إلى الأنواع الأخرى من إنتاج بيجو بوكس ٥٠٤ - سيدان ٣٠٥ - سيدان ٥٠٤ المركبات في المنطقة الوسطى:

أبناء حمد وعبد العزيز السليم
الرياض - المطحاء - هاتفون: ٢٧٥٧٩

هكذا كانت مباراة الاهل والاهل



مباراة الأمل من العملان الهلال والاهل جاءت كما توقعت في تقييم المباراة يوم أمس بأن لقاء الهلال بالاهل سيكون شيقاً وممتعاً وهذا ما حصل فعلاً حيث حطت المباراة بالآلة والندية وزادها روعة وجمالاً الإثارة والخمسة والتي جاءت هي الأخرى بطريقة مثيرة ورائعة سواء في نوعيتها أو توقيتها حيث هدف اهلاوي ثم هلافي ثم تفوق هلافي بهدف ثاني ففعل اهلاوي وخيرا هدف الفوز الهلافي الحاسم..

هذا التقابل بالأهداف أضفى عليها طابعاً أكثر من الإثارة والانتاع.. كما أن المباراة أصبحت مثقلة في نتيجتها ومستواها الذي كان يأخذ أحياناً طابع القوة والعنف وحتى الجو كان هو الآخر مثقلاً بالذي يوجد الخوف عند اللاعبين والجمهور أن يساهم في الحد من المستوى الجيد للمباراة لكن قلبه أيضاً أعطى المباراة نوعاً من الإثارة.. هذا عن المباراة بشكل موجز وسريع أما الهلال الفائز في مباراة الأمل فقد كانت فرصته أكبر في تحقيق فوز مبكر ومطمئن - رغم ظروفه في خروجه سلطان والعمار - وأيضاً في الوقت نفسه كان أن يهزم نفسه بنفسه عندما كان يعمل في الدفاع في بعض فترات المباراة.. كما أن مستوى سلطان للهلال والاهل أيضاً زميله حسين البيشي الذي كان بطيئاً جداً في مواكبة السرعة في التنفيذ وتخليص الكرات خاصة وأن منطقه خطرة جداً وتحتاج إلى إبعاد الكرات أولاً بأول.. أقول هذا كاد أن يمنح الفوز للهلال الاهلاوي الذي لم يحسن استغلال هذه الفرص..

كما أن مستوى الإمام وسمر سلطان جاء في صالح الفريق الاهلاوي إن حملس الهلايين وإبداع ريفيلينو حقق الفوز الهلافي يوم أمس.. والاهل وإن كان قد خسر المباراة فقد قدم مستوى رائعاً وسامحاً..

زعماله الهلال في تقديم مباراة ممتعة لكن كثافة الوسط الهلافي الذي يساندونه دائماً ريفيلينو قطع الاتصال بين خطوط الفريق الاهلاوي عدا بعض الفترات الخطرة التي يظهر فيها دابو ولو وعد الاهلاويون إلى التهديد خارج المنطقة لاستغلال الهواء لربما حققوا نتيجة لكنهم اكتفوا بالتهديد القصير البعيد وبعض الحركات القريبة من ادراس ادم..

على أية حال تحية للمعلقين.. وتهنئة للهلال والهلايين شريطة أن يكون هذا الفوز دافعا لهم لتقديم الأفضل في المباريات القادمة فالهلال لا يزال طويلاً أمامهم عدة مباريات ونقاط لاتعوض..

وتهنئة أخرى للاهل على مستواه الرائع وتمنياتي بأن يوفق الفريق منزيته القادمة ليعوض خسارته في هذه المباراة..

● بعد الهدف الثالث للهلال اتجه ريفيلينو نحو جماهير البند الشمالي وصدرت عنه تصرفات مشيئة ترفضها وترفضها الروح الرياضية العالية وإن كنت أسف كثيراً على صدور مثل تلك الحركات القذرة من لاعبي كرفينو فأنني أطلب الإدارة الهلالية بالتدخل في الموضوع ومطالبة ريفيلينو بالتزام الآداب والأخلاق القاضية وإفهامه بأن هذه التصرفات تتنافى مع أبسط قواعد الآداب والأخلاق إن كان لا يعرف هذا..

احمد الرشيد

وحيد جوهري يستعمل القذائف.. والخوجلي يقفز على السيارة



حفل الجو الرياضي بعد المباراة بشحن نفسي كبير.. كالذي كان في دقائق المباراة ذاتها.. وخاصة الشوط الأول منها.. وقد كان لجوهر رجل الأمن دور كبير في الحيلولة دون امتدادها..

من الأحداث التي حصلت أمس بعد المباراة.. ذلك الشجار الذي وقع بين لاعبي الاهل واحد الجماهير من غير الهلالية.. مقابل المكتبة المركزية التابعة لجامعة الرياض.. والذي بدا بمثابة كرامة.. دفع لاعبي الاهل إلى النزول من الأتوبيس ماعدا طارق كيال وعادل رواس بينما شكل احمد الصغير حراسة على باب السيارة.. بينما استعمل وحيد جوهري القذائف من العلب الفارغة واكواب الماء.. وقد شكل عماد خوجلي خطورة كبيرة.. عندما قفز فوق سيارة الخصم (كديلاك رصاصية) ليتمكن منه بشكل جيد..

أحد اللاعبين قفز من النافذة راساً.. وقد تدخل رجال الأمن وعدد من الجمهور لفض النزاع.. الذي لم يمتد إلى الشاحنات..

الترتيب	النادي	النقاط	الترتيب	النادي	النقاط
١	الهلال	١٠	١١	النادي	١
٢	الاهل	٨	١٢	النادي	١
٣	النادي	٦	١٣	النادي	١
٤	النادي	٤	١٤	النادي	١
٥	النادي	٣	١٥	النادي	١
٦	النادي	٢	١٦	النادي	١
٧	النادي	١	١٧	النادي	١
٨	النادي	٠	١٨	النادي	٠
٩	النادي	٠	١٩	النادي	٠
١٠	النادي	٠	٢٠	النادي	٠

